

ГЛАВНАЯ КНИГА РОДИТЕЛЯ



БОЛЬШАЯ КНИГА МОНТЕССОРИ

Дарья Орлова



Система
раннего развития,
которая потрясла мам



БОЛЬШАЯ КНИГА МОНТЕССОРИ

Дарья Орлова

ДАРЬЯ ОРЛОВА

БОЛЬШАЯ КНИГА МОНТЕССОРИ



**Система
раннего развития,
которая потрясла мам**

**Санкт-Петербург
ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК**

УДК 37.018.1 *Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*
ББК 74.90
О-66

Орлова, Д.

О-66 Большая книга Монтессори / Дарья Орлова. — СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2007. — 185, [7] с.: ил. — (Главная книга родителя).

ISBN 978-5-93878-388-1

В последние десятилетия появляются новые педагогические теории, посвященные раннему развитию малышей, открываются новые детские сады и группы подготовки к школе, которые работают по оригинальным отечественным и зарубежным методикам. И все они преследуют одну цель — помочь родителям в развитии способностей ребенка. Но теорий — сотни, более или менее разумных — десятки, а вот надежных, проверенных временем, — единицы. К последним относится и система дошкольного воспитания Марии Монтессори, которая главное внимание уделяла развитию познавательных способностей детей и использовала для этого специальные дидактические материалы.

О том, в чем суть ее системы, чем отличается монтессори-садик от обычного, как самому заниматься с ребенком по ее методу, своими руками сделав для этого монтессори-материалы, и рассказывает эта книга.

Дарья ОРЛОВА БОЛЬШАЯ КНИГА МОНТЕССОРИ

Художник: П. Смирнова

Иллюстрации:

агентство «АртФорма» www.artforma.ru, ada-ch@vandex.ru
Тел.: 8(911)-255-66-10

Подписано в печать 04.05.07. Формат 84x108¹/₃₂. Усл. печ. л. 10,08.
Доп. тираж 5 000 экз. Заказ № 5718.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2—953000, книги, брошюры


«Прайм-ЕВРОЗНАК». 195009, Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 41.
Издание осуществлено при техническом участии ООО «Издательство АСТ»
ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

© Серия, оформление,
«Прайм-Еврознак», 2007
© «Прайм-Еврознак», 2007

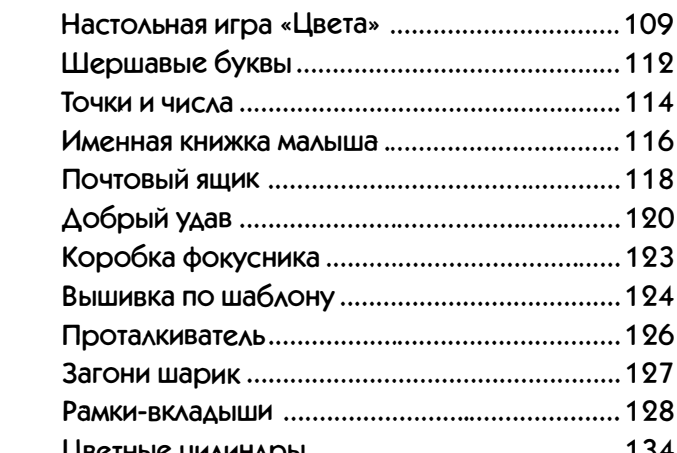
Содержание

КНИГА О МЕТОДИКЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ	6
МАРИЯ МОНТЕССОРИ – ГОРДОСТЬ ИТАЛИИ	9
ЧТО ТАКОЕ «МЕТОД МОНТЕССОРИ»	16
Саморазвитие.	17
...монтессори-класс.	25
...и дидактические материалы	27
Что нужно знать монтессори-педагогам?	35
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ	
В МОНТЕССОРИ-ШКОЛУ!	44
Да, мы выбрали монтессори-садик!	47
ДОМАШНЯЯ ШКОЛА МОНТЕССОРИ	50
Когда во что играть	52
Как играть	57
Сочиняйте сказки	60
Запрещенные приемы игры	61
Чего бояться родители	62
ИГРАЕМ С ТЕМ, ЧТО ПОД РУКОЙ!	65
Бассейн для пальчиков	65
Раз застежка, два застежка	67
Готовим лекарства	69
Лепим колобки, колбаски и блинчики	70

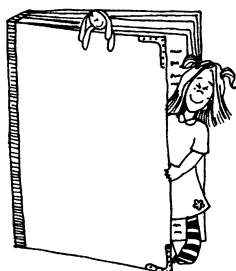




Слушаем тишину	71
Яркий лоскуток	72
Волшебный мешочек	74
Сортировка предметов	75
Ходьба по линии	76
ПЕРВЫЙ ШАГ В МИР ВЗРОСЛЫХ	78
Подбери крышечку	79
Моем, чистим.	80
. . . и убираем	81
Покормим прищепку	82
Чистим ботинки	84
Волшебное сито	86
Смети, но не просыпь!	87
ИГРЫ С ВОДОЙ	89
Водолей	90
Ловись, рыбка!	92
Волшебная губка	93
Живые цветы	94
ИГРЫ С БИСЕРОМ	96
Разноцветные бусины	97
Цветные дорожки	97
Бусинка и желобок	98
Мамин браслет	100
Ищите игры сами	102
ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ	105
Разрезные картинки (или паззлы)	106
Математический планшет	108

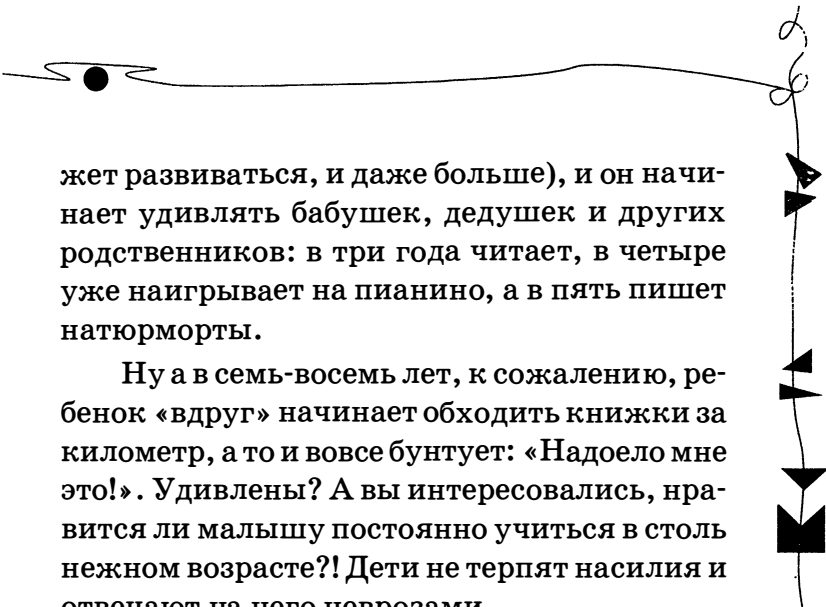


Настольная игра «Цвета»	109
Шершавые буквы	112
Точки и числа	114
Именная книжка малыша	116
Почтовый ящик	118
Добрый удав	120
Коробка фокусника	123
Вышивка по шаблону	124
Проталкиватель	126
Загони шарик	127
Рамки-вкладыши	128
Цветные цилиндры	134
Колпачки-матрешки	136
Подушечки и мячики	140
Веселые картинки	147
Погремушка-экслюзив	150
Развивающий коврик	152
Определи на ощупь	156
Игрушка из перчатки	157
Игры-шнуровки	160
ОРИГАМИ – ИГРУШКИ ИЗ БУМАГИ	170
Утка «Кря-кря»	172
Трон для короля	174
ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	178
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ	182
Литература	185



КНИГА О МЕТОДИКЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Сегодня в любой газете можно встретить объявления: «Обучаем чтению с двух лет» или «Раскрываем творческий потенциал дошкольника». Открываются новые детские сады и группы подготовки к школе, которые предлагают оригинальные методики обучения — как отечественные, так и зарубежные. Мамы и папы, как правило, готовы на все ради любимых детишек, ведь все давно знают, как важно не упустить момент и вовремя заняться развитием способностей малыша. Ребенка отдают в садик, работающий по суперпродвинутой системе (благодаря которой у ребенка развивается все, что только мо-



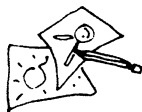
жет развиваться, и даже больше), и он начинает удивлять бабушек, дедушек и других родственников: в три года читает, в четыре уже наигрывает на пианино, а в пять пишет натюрморты.

Ну а в семь-восемь лет, к сожалению, ребенок «вдруг» начинает обходить книжки за километр, а то и вовсе бунтует: «Надоело мне это!». Удивлены? А вы интересовались, нравится ли малышу постоянно учиться в столь нежном возрасте?! Дети не терпят насилия и отвечают на него невротами.

Есть ли выход в этой ситуации? Да, конечно. Нужен такой подход к образованию малышей, такая система раннего развития, которая позволит и научить, и до стресса не доведет.

Педагогических теорий — сотни, более-менее разумных — десятки, а вот надежные, проверенные временем, можно по пальцам пересчитать. Среди последних — система дошкольного воспитания Марии Монтессори, которую она разработала на основе теории «спонтанного развития». Более того, не просто разработала, но и воплотила в созданных ею в Риме Домах ребенка. Главное внимание она уделяла развитию познавательных способностей детей и использовала для этого специальные дидактические материалы.


Итак, цель нашей книги — рассказать не только о жизни Марии Монтессори, но и о том, в чем суть ее системы и как она работает. Вы узнаете, почему дети, занимающиеся в монтессори-группах, опережают в развитии своих сверстников; чем монтессори-сад отличается от обычного детского сада; как самому проводить занятия и сделать монтессори-материалы.





МАРИЯ МОНТЕССОРИ — ГОРДОСТЬ ИТАЛИИ

Почти 70 лет имя первой в Италии женщины-врача — детского врача и педагога — Марии Монтессори упоминалось в восточной Европе только в трудах историков педагогики. А в то же время на Западе, в Азии и Америке создавали научные институты и академии для изучения педагогических и дидактических идей Марии Монтессори. Впрочем, эти идеи не только изучали, но и воплощали в жизнь: в школах Монтессори уже тогда учились миллионы детей. Монтессори-школа, которая находится в Индии, занесена в Книгу рекордов Гиннеса как самая многочисленная: в ней учится 22000 детей!

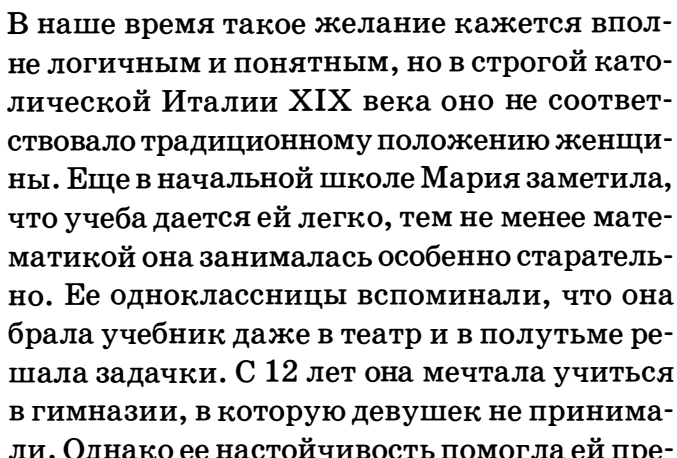


(Когда началась Вторая мировая война, Монтессори с сыном была в Индии. Она прожила в этой стране семь лет, и за это время обучила своему методу более тысячи педагогов.)

Говорят, что в таких школах учились внуки и правнуки Л. Н. Толстого, эмигрировавшие из России. А в Нидерландах, США и Финляндии детские сады и школы этого направления включены в основной государственный реестр официальных учебных заведений.

Детский врач, ассистент в психиатрической клинике, преподаватель Римского университета, доктор философии и основатель знаменитого Дома ребенка в Риме (позднее она написала о нем уникальный труд «Дом ребенка. Метод научной педагогики»; в России эту книгу переиздавали четыре раза) — все это жизнь Марии Монтессори, которую она посвятила детям, борьбе за их право на свободное развитие.


О детстве Марии известно не так уж много. Она была единственным ребенком Алессандро и Рейнильде Монтессори. Ее отец — высокопоставленный государственный чиновник — и мать (она происходила из старейшего итальянского рода Стопани, в котором было немало ученых) делали все, чтобы девочка могла реализовать себя как личность.



В наше время такое желание кажется вполне логичным и понятным, но в строгой католической Италии XIX века оно не соответствовало традиционному положению женщины. Еще в начальной школе Мария заметила, что учеба дается ей легко, тем не менее математикой она занималась особенно старательно. Ее одноклассницы вспоминали, что она брала учебник даже в театр и в полутьме решала задачки. С 12 лет она мечтала учиться в гимназии, в которую девушек не принимали. Однако ее настойчивость помогла ей преодолеть все преграды: Марию приняли в техническую школу для юношей. Именно тогда Мария решила, что сделает все от нее зависящее, чтобы воспрепятствовать подавлению личности учащегося.

Она все больше увлекалась естествознанием и сделала, наконец, свой профессиональный выбор — детский врач. Но в тогдaшней Италии это было невозможно: медицина была привилегией мужчин. И снова упорство Марии Монтессори дало свои плоды — она стала первой женщиной-врачом в Италии.

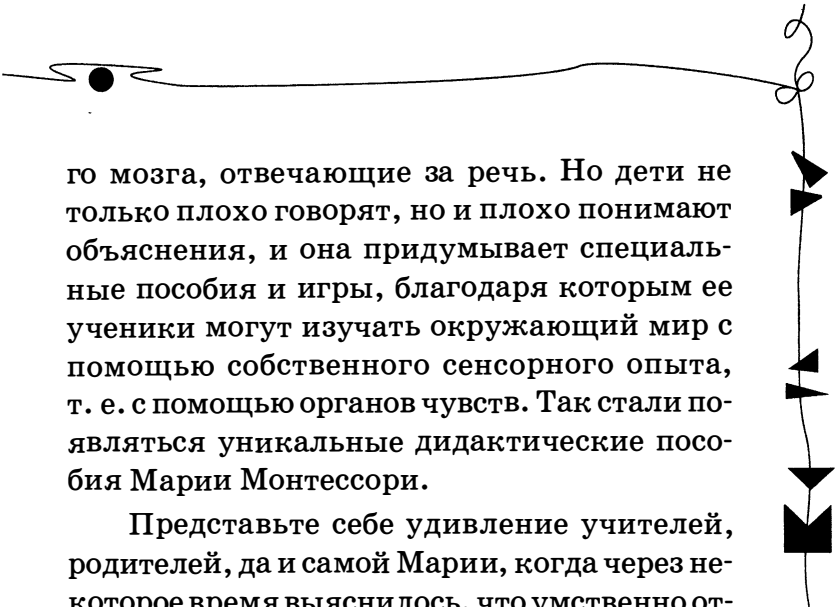
В 1896 году молодая выпускница медицинского факультета Мария Монтессори начала работать ассистенткой врача в клинике университета. Тогда и произошла ее первая встреча с умственно отсталыми детьми. Эти



дети жили в пустой комнате, без игрушек и книжек, никто не играл и практически не говорил с ними. Пораженная до глубины души, девушка решила посвятить себя лечению и обучению этих детей. Она спрашивала себя: «Что было бы, если бы эти дети оказались в иной среде? Если бы у них были книжки и игрушки, если родители и учителя уделяли им внимание? Возможно, они догнали бы в развитии своих здоровых сверстников?»

Мария начинает изучать труды французских психиатров Эдуарда Сегена и Гаспара Итара. В результате она приходит к выводу, что слабоумие — это в большей степени педагогическая, чем медицинская проблема. А значит, решать ее надо не в больницах и клиниках, а в детских садах и школах.

И Монтессори решает попробовать. Она проводит исследования в Институте экспериментальной психологии при Римском университете, а в 1900 году возглавляет только что открывшуюся ортофреническую школу — первое учебное заведение в Европе для детей с отклонениями в развитии. Ее маленькие пациенты плохо говорят, поэтому Монтессори разрабатывает специальные упражнения для тренировки мелкой моторики пальцев — там есть нервные окончания, которые стимулируют центры в коре головного




го мозга, отвечающие за речь. Но дети не только плохо говорят, но и плохо понимают объяснения, и она придумывает специальные пособия и игры, благодаря которым ее ученики могут изучать окружающий мир с помощью собственного сенсорного опыта, т. е. с помощью органов чувств. Так стали появляться уникальные дидактические пособия Марии Монтессори.

Представьте себе удивление учителей, родителей, да и самой Марии, когда через некоторое время выяснилось, что умственно отсталые дети научились читать, писать и считать раньше своих нормально развитых сверстников из обычной школы!

Но если необучаемые, как до сих пор считали, дети добились таких успехов, то что же говорить о здоровых? И Мария Монтессори решает открыть школу для обычных детей.

Она начинает изучать педагогику развития здорового ребенка. И 6 января 1907 года в одном из бедных кварталов Рима открывается первый Дом ребенка, работа педагогов в котором строится по принципам, предложенным Марией Монтессори. Она, кстати сказать, и стала директором этого Дома. Дом ребенка был устроен и оборудован таким образом, чтобы детям разного возраста было уютно и удобно в нем. Для занятий Мария



заказывает специальные дидактические материалы. Она замечает, что дружелюбная атмосфера хорошо сказывается на детях: они с удовольствием занимаются, живо интересуются предметами вокруг, у них формируется положительное социальное поведение.

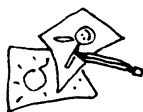
С 1909 года метод Монтессори активно внедряется в жизнь. Открываются курсы по монтессори-педагогике. К Марии приезжают педагоги из разных стран: Англии, Франции, Испании... Наша соотечественница Юлия Фаусек, которая первой в России открыла монтессорианский детский сад, тоже встречалась в те годы с Марией Монтессори. (Надо сказать, что в дореволюционной России по системе Монтессори работало много детских садов и особых групп раннего развития. Эти детские сады выжили в самые голодные и трудные годы и были закрыты в конце 20-х годов XX века.)

В 1929 году вместе со своим сыном Монтессори организует Международную ассоциацию Монтессори (АМІ), которая действует и поныне.

Мария Монтессори умерла 6 мая 1952 года, за несколько месяцев до своего 82-летия. Она похоронена в маленьком городке Нордвиг на католическом кладбище.

Сегодня школы и группы, работающие по методу Марии Монтессори, есть почти во всех странах мира, в том числе и в России (такие группы снова открылись в нашей стране в 1992 году). Международная ассоциация Монтессори помогает организовать работу десятков тысяч учителей и воспитателей.

Одним словом, педагогика Монтессори — это не только проверенные временем методики, дающие потрясающие результаты, но и возможность глубже понять себя и ребенка, проявить в полной мере уважение и любовь к маленькому человеку, воспитать не просто интеллектуала, а счастливого человека, творчески мыслящую личность.





ЧТО ТАКОЕ «МЕТОД МОНТЕССОРИ»

Свою педагогическую систему сама М. Монтессори называла системой саморазвития ребенка в дидактически подготовленной среде. Звучит по меньшей мере сложно, однако на самом деле все гораздо проще. (Не пугайтесь, мы с вами рассмотрим только основные положения метода Монтессори, чтобы понять его суть.)


Итак, давайте зададим себе два вопроса: что такое саморазвитие и что такое дидактически подготовленная среда? Ответив на эти вопросы, вы поймете, что лежит в основе системы Марии Монтессори.



Саморазвитие...

Вот пример: ребенок пришел в детский сад, вошел в игровую комнату, подошел к полке с игрушками и играми и задумчиво смотрит на нее. Как вы будете действовать? Если вы обычный воспитатель, то наверняка поспешите к нему, чтобы занять его чем-нибудь. Монтессори-педагог поступит несколько иначе. Он подождет, пока ребенок САМ выберет, чем он будет заниматься, и если увидит, что малыш не знает, как надо играть, то подойдет и покажет ему, что можно делать с этими предметами. Обратите внимание: взрослый только покажет или объяснит, но не будет действовать за ребенка, потому что воспитатели-монтессори придерживаются принципа «Помоги мне сделать это самому». (М. Монтессори не раз говорила о том, что взрослые нередко не учат детей, а только ругают их. В вашей жизни наверняка были случаи, когда вы ругали ребенка за разбитую чашку, например. Но вы же не объяснили ему, что ставить ее надо подальше от края стола, например, и не показали, как это сделать? Еще раз подчеркнем: надо не делать что-то за ребенка, а именно показать и объяснить ему, как надо действовать. Это типичная ошибка родителей и воспитателей, считающих само собой разумеющим-

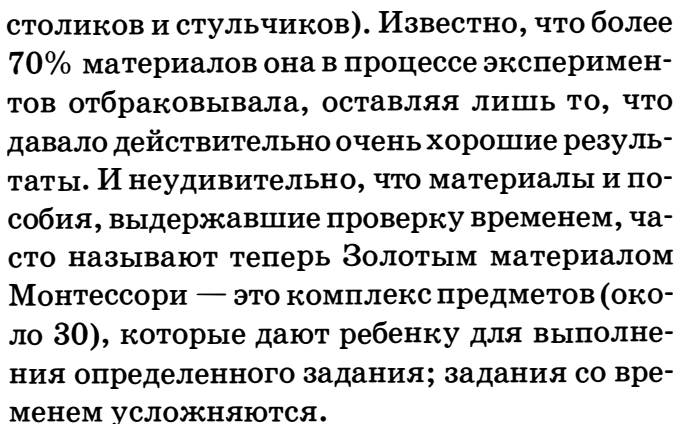




ся, что определенные правила ребенок должен усваивать самостоятельно, без объяснений.)

Отсюда — основное положение монтессори-педагогике: подвинуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. А как подтолкнуть его к этому? Создать такую развивающую среду, чтобы ребенок, попадая в нее, начинал учиться самостоятельно. Значит, в такой среде не должно быть случайных или лишних предметов, все должно быть продуманно. Скажем, парты в классе предназначены для того, чтобы дети сидели за ними во время занятий. Но они ограничивают не только двигательную активность, но и познавательные способности ребенка. Поэтому в монтессори-классах парты заменяются легкими столиками и ковриками, которые ребенок может самостоятельно по своему желанию перенести в любой уголок комнаты.

Огромное значение для создания подготовленной среды имеют специальные дидактические материалы и пособия (подробнее мы поговорим о них позже). Сама Монтессори, день за днем наблюдая за детьми разного возраста, постоянно работала над созданием таких материалов (и не только над ними: она выбирала даже оптимальную форму




столиков и стульчиков). Известно, что более 70% материалов она в процессе экспериментов отбраковывала, оставляя лишь то, что давало действительно очень хорошие результаты. И неудивительно, что материалы и пособия, выдержавшие проверку временем, часто называют теперь Золотым материалом Монтессори — это комплекс предметов (около 30), которые дают ребенку для выполнения определенного задания; задания со временем усложняются.

Для чего нужны эти материалы?

Во-первых, работая самостоятельно с дидактическим материалом, ребенок учится ставить перед собой те или иные цели. Во-вторых, он получает практические навыки решения разных задач. В-третьих, он учится находить собственные ошибки и исправлять их, потому что действует методом проб и ошибок.

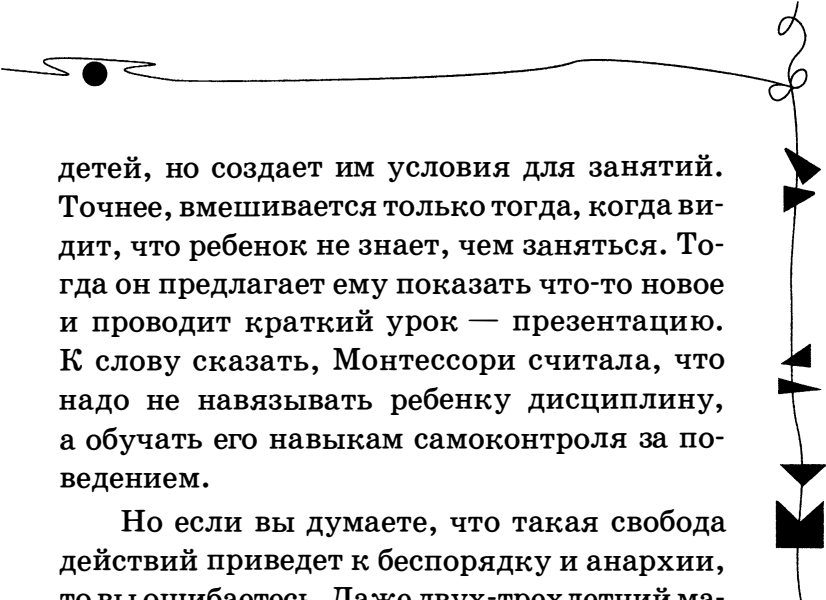
Но дело не только в этом, а еще и в том, что ребенок при этом учится легко, не замечая того, что учится! Почему? Да потому что любой дидактический материал преследует две цели: прямую и косвенную. Прямую цель ставит перед собой ребенок — например, построить из кубиков Розовую башню; косвенную — педагог, который придумал эту самую Розовую башню: когда ребенок строит ее,



у него развивается восприятие цвета, он учится координировать движения, концентрировать внимание, а заодно готовится к изучению математики.

Монтессори считала, что ребенок, уникальный и неповторимый, имеет право на индивидуальную, рассчитанную только на него одного систему обучения. Но ведь дать по учителю каждому ученику невозможно! Однако сама Мария Монтессори обучала по индивидуальным программам по сорок малышей одновременно. «Как такое может быть?» — спросите вы. Она просто предоставила каждому ребенку право самому выбирать, чем, когда и как ему заниматься, т. е. поступала именно так, как было описано в примере выше. По сути получалось, что ребенок самостоятельно разрабатывал для себя свою собственную индивидуальную программу обучения.


Подчеркнем еще раз: система Монтессори предоставляет каждому ребенку безграничную свободу выбора. Каждый решает сам, чем ему хочется сегодня заниматься: счетом, географией или чтением, возможно — стиркой или приготовлением салата, каждый выбирает себе занятие по интересу. Педагог, как вы уже, наверное, поняли, не вмешивается в самостоятельные действия



детей, но создает им условия для занятий. Точнее, вмешивается только тогда, когда видит, что ребенок не знает, чем заняться. Тогда он предлагает ему показать что-то новое и проводит краткий урок — презентацию. К слову сказать, Монтессори считала, что надо не навязывать ребенку дисциплину, а обучать его навыкам самоконтроля за поведением.


Но если вы думаете, что такая свобода действий приведет к беспорядку и анархии, то вы ошибаетесь. Даже двух-трехлетний малыш в монтессори-садике уже понимает, что его свобода заканчивается там, где начинается свобода другого. Дети знают, что не должны шуметь и баловаться, иначе они будут мешать другим; что, поиграв, обязательно должны убрать игры и материалы, хорошо вытереть за собой грязь и лужи, если они остались.

Воспитание независимости от окружающих — еще один важный момент в системе Монтессори. Мария Монтессори постоянно подчеркивала, что ребенок — другой и не надо считать его маленьким взрослым. Все его существо, психика отличаются от существа и психики взрослого. И тот и другой совершенно по-разному познают мир, например: взрослый — читая или воспринимая



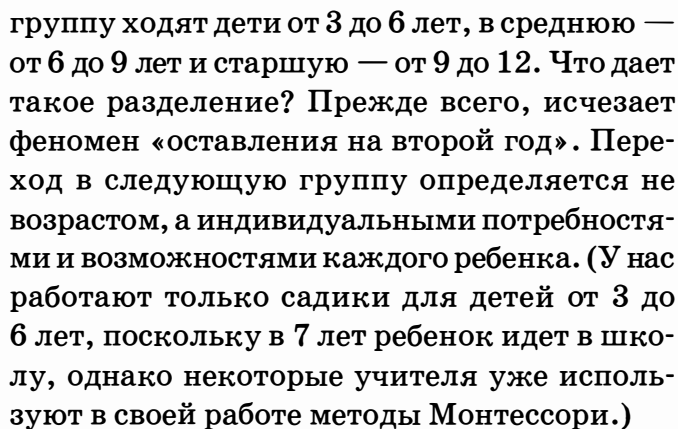
информацию на слух, ребенок — пробуя все, как говорится, на зуб, т. е. с помощью органов чувств. Взрослый обычно получает удовольствие от результата своих действий, малыш — от того, что он делает что-то самостоятельно. Ребенок копирует взрослого и в то же время стремится быть независимым от него (вспомните бесконечные «Я сам!» маленького ребенка).

Поэтому малышей обучают навыкам самообслуживания с помощью все тех же дидактических материалов: их учат застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, одеваться, умываться и т. д. Ребенку показывают и объясняют, например, как надо открывать дверь, как перенести вдвоем стул и т. п.



Маленькие дети учатся, совершая действие. В то время как взрослые могут научиться некоторым вещам, читая, наблюдая или слушая информацию, ребенок почти всему обучается только через собственное действие. Он активно развивается умственно и физически, интенсивно тренируя свое тело и ум.


Еще одна особенность монтессори-педагогики — разновозрастные группы. В детских садах и школах-монтессори в младшую



группу ходят дети от 3 до 6 лет, в среднюю — от 6 до 9 лет и старшую — от 9 до 12. Что дает такое разделение? Прежде всего, исчезает феномен «оставления на второй год». Переход в следующую группу определяется не возрастом, а индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка. (У нас работают только садики для детей от 3 до 6 лет, поскольку в 7 лет ребенок идет в школу, однако некоторые учителя уже используют в своей работе методы Монтессори.)

Сама Монтессори писала: «Наши школы показали, как дети разного возраста помогают друг другу, младший смотрит, что делает старший, задает по этому поводу различные вопросы, а старший объясняет. Это настоящее обучение, но объяснение и обучение со стороны пятилетнего ребенка так близко пониманию трехлетнего, что малыш в этом случае усваивает все быстрее, тогда как мы не смогли бы достичь его разума...

Никто не завидует, если у кого-то что-то получается лучше, напротив: когда одному что-то удастся, это становится причиной восхищения и радости других и дает повод для добровольного подражания. Они все выглядят счастливыми и довольными, потому что могут работать “по собственным способностям” без того, чтобы работа других вызы-


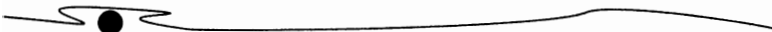


вала неприязнь, становилась причиной болезненного соперничества или пробуждала высокомерие».

Еще одно важное положение монтессори-педагогтики: не упустить такой момент в развитии ребенка, когда он больше всего готов к какому-либо виду обучения. Например, известно, что языком ребенок быстрее всего овладевает на 2 и 3-м году жизни, соответственно, именно этот период наиболее благоприятен для развития речи.

Итак, цель педагога, работающего по системе Монтессори, — поддержать интересы ребенка (или помочь им проявиться) и обеспечить индивидуальный подход к нему. Учитель действует поэтапно.

- I этап. Готовит среду, которая привлечет малыша и будет удобной для его работы.
- II этап. Работает с детьми, поведение которых мешает остальным (направляет их действия в разумное русло). Самое сложное для него — показать ребенку не раздражение или недовольство, а любовь, помочь каждому найти то, что его заинтересует и поможет сконцентрироваться на работе. Другими словами, на этом этапе учитель




перенаправляет энергию «нарушителя спокойствия» на конструктивную деятельность.

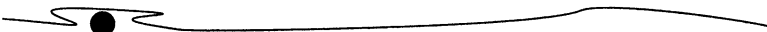
III этап. Наблюдает за детьми, не нарушая их поисков и работы. Ребенок сам выбирает игру, а учитель показывает при необходимости, как справиться с заданием.

На первый взгляд кажется, что учителя в монтессори-классе ничего не делают. Но это, конечно же, не так. Мария Монтессори писала по этому поводу: «Неверно, что монтессори-учитель бездеятелен, когда обыкновенный учитель активен: вся деятельность обеспечивается активной подготовкой и руководством учителя, его последующая “бездеятельность” — знак успеха». И далеко не последнюю роль в достижении этого успеха играют правильно подобранные дидактические материалы и то, как обустроены места для игр и занятий.

...монтессори-класс...

Поскольку материалов очень много, для удобства монтессори-класс принято делить на зоны. Это помогает поддерживать порядок и видеть, какое занятие выбирает ребенок. Обычно монтессори-класс разбит на пять зон.

- 
- Х Зона реальной (практической) жизни:** ребенок учится обслуживать себя и других. Здесь все можно делать по-настоящему: стирать вещи и гладить их утюгом, чистить обувь, нарезать хлеб или овощи для салата.
 - Х Зона сенсорного развития:** ребенок учится различать предметы по определенным признакам (по высоте, длине, весу, цвету и т. д.). Здесь находятся материалы, развивающие тактильные ощущения, зрение, слух, обоняние.
 - Х Математическая зона:** понятно, что здесь собраны материалы, помогающие ребенку усвоить понятие количества и связь его с символом, научиться выполнять математические операции.
 - Х Языковая зона:** дети учатся чтению и письму.
 - Х Космическая зона** (так ее называют чаще всего): здесь ребенок получает первые представления об окружающем мире, о взаимосвязях и взаимодействии явлений и предметов, об истории и культуре разных народов.



Иногда организуют еще некоторые зоны, например, зону двигательных упражнений (на полу или ковре нарисован круг/овал, который используется для физических упражнений по развитию равновесия и координации движений, а также внимания), музыкальную зону, зоны искусства, иностранного языка и т. д.


...и дидактические материалы

Конечно, без правильно подобранных материалов, как мы уже говорили, сами по себе зоны «работать» не будут. И вот тут-то самое время вспомнить, что ни один педагог не создал такого продуманного и грандиозного комплекса сенсорно-дидактического материала, как Мария Монтессори. И все это богатство она и ее последователи создали, ориентируясь на запросы самих детей, отбирая то, что ИМ, малышам, нравилось больше всего.



Ребенок обладает природной способностью концентрировать свое внимание на одном предмете. Благодаря этому ребенок может полностью погрузиться в изучение какой-то вещи, если его не прерывать, он будет заниматься самостоятельно достаточно долго.



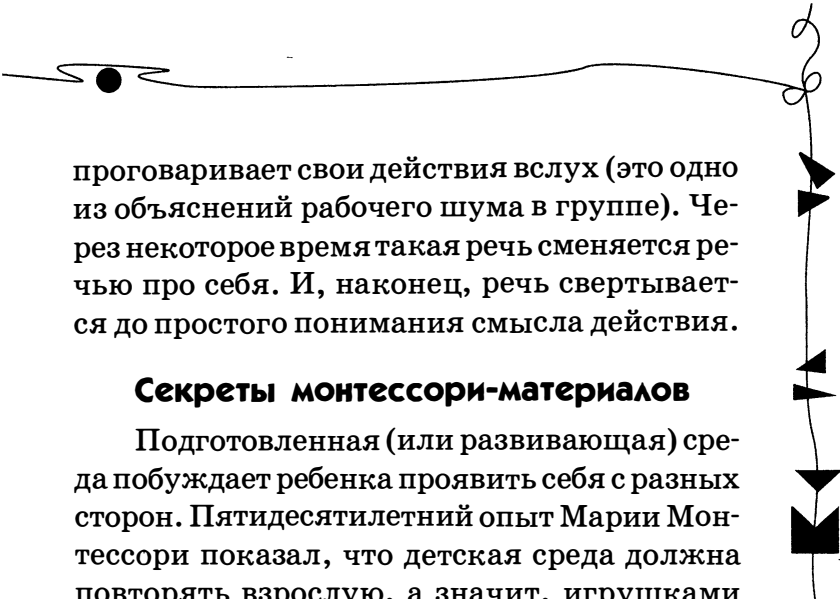


Итак, дидактические материалы создают развивающую среду. В развивающей среде малыш быстро поймет и запомнит основные законы мира: вода текучая, мокрая, разливается; песок сыплется, стекло бьется, предметы бывают большими и маленькими, узкими и широкими и т. д. Обычно мы показываем картинки и несколько раз повторяем: «Вот, посмотри, этот домик большой, а этот маленький». В конце концов метод повторений даст результаты.

Но Монтессори заметила, что если ребенок на практике убеждается в том, что в одну бутылочку помещается вся вода, а в другую — нет, то сам, без вашей помощи и утомительных повторений догадается, что есть большие и маленькие объемы. Как знать, может быть, это первый шаг к будущим великим открытиям, ведь одно он уже совершил!

Наконец, игры с предметами разной формы, размеры и фактуры развивают мелкую моторику пальцев, а это, как доказали ученые, благоприятно влияет на развитие интеллекта. Практически все монтессори-игры требуют как раз мелких движений, аккуратности и точности.

Привлекательность материала — его цвет, форма, фактура — все это подталкивает ребенка к действию. Очень часто ребенок




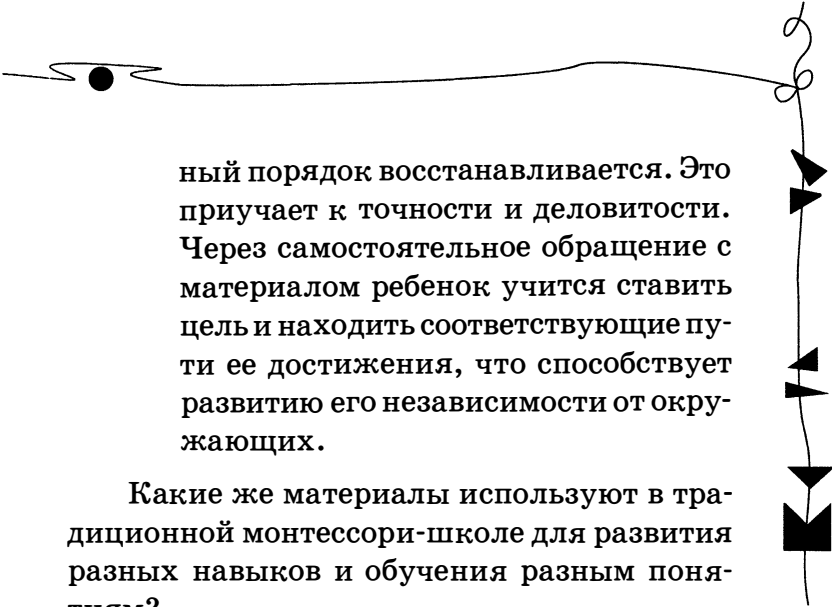
проговаривает свои действия вслух (это одно из объяснений рабочего шума в группе). Через некоторое время такая речь сменяется речью про себя. И, наконец, речь свертывается до простого понимания смысла действия.

Секреты монтессори-материалов

Подготовленная (или развивающая) среда побуждает ребенка проявить себя с разных сторон. Пятидесятилетний опыт Марии Монтессори показал, что детская среда должна повторять взрослому, а значит, игрушками должны быть те вещи, которыми мы обычно пользуемся в быту: посуда, коробки, флаконы, бутылки, мебель. Причем не игрушечные, а настоящие, но, конечно, такие, которыми дети могут манипулировать сами. И действовать с этим предметами нужно так же, как в реальном мире: переливать воду, резать бумагу и ткань, шить, нанизывать бусины на нитку, мыть пол...

- 1.** Монтессори-материалы привлекательны и притягательны. Ребенок, заинтересовавшись какой-то вещью, легко постигает законы мира, причем делает это с радостью. Он стремится сам во всем разобраться и нуждается лишь в небольшой помощи педагога, который наблюдает за его развитием и косвенно руководит им.

- 
- 2.** Монтессори-материалы помогают упорядочить постижение ребенком окружающего мира, связать в единое целое реальный опыт и теоретические знания. Таким образом ребенок «вращается» в культуру и современную цивилизацию, учится понимать природу и ориентироваться в ней. Посредством упорядочивания окружающей среды он учится приводить в систему весь свой жизненный опыт.
 - 3.** Монтессори-материалы отвечают ненасытному стремлению ребенка к движению. Маленький ребенок узнает свое тело, совершенствует координацию глаз, рук и ног; благодаря этим материалам его движения становятся все более точными и гармоничными. Мир постигается в истинном смысле этого слова. Движения, соединенные с впечатлениями и чувствами, создают основу для духовного развития. Направленная на дидактические цели моторика влияет на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.
 - 4.** Монтессори-материалы дают ребенку возможность самому находить свои ошибки и исправлять их. Если ошибка возникла, он устраняет ее, и нарушен-



ный порядок восстанавливается. Это приучает к точности и деловитости. Через самостоятельное обращение с материалом ребенок учится ставить цель и находить соответствующие пути ее достижения, что способствует развитию его независимости от окружающих.

Какие же материалы используют в традиционной монтессори-школе для развития разных навыков и обучения разным понятиям?

Х Практические навыки

Рамки с застежками. Помогают обучать конкретным навыкам, необходимым при одевании. Детям предлагают рамки с пуговицами, кнопками, молнией, пряжками, шнурками, крючками, булавками и бантами.

Предметы для пересыпания и переливания. Упражнения с ними помогают улучшить координацию движений. Обычно берут крупы и воду.

Фрукты и овощи (морковь, банан, яблоко и др.). Очистка и нарезка помогают овладеть практическими навыками приготовления пищи, способствуют развитию аккуратности и самостоятельности.

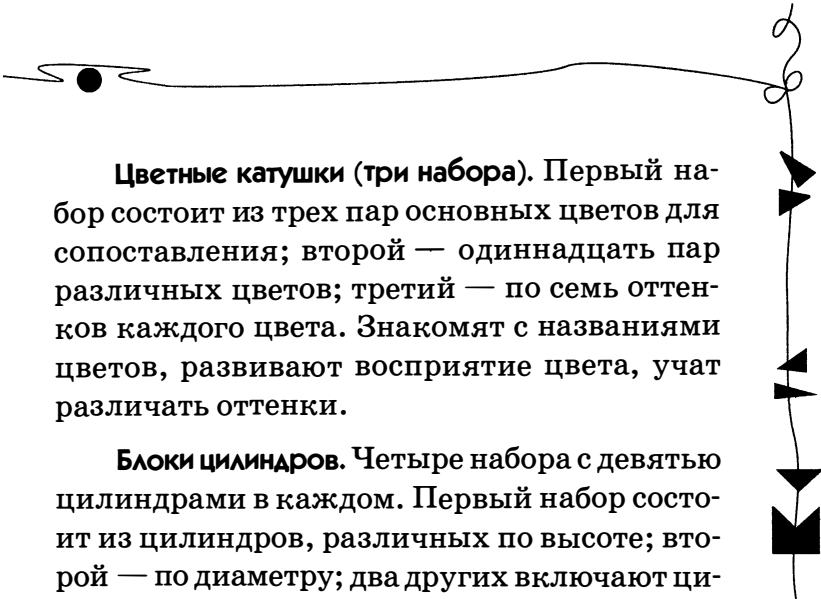
Предметы для уборки помещения и личной гигиены. Швабры, тряпки, гуталин, щетки, мыло и т. д. Дети учатся ухаживать за собой и своим окружением (умываются, чистят обувь, подметают полы, стирают и т. д.).



Постарайтесь быть доброжелательными во взаимоотношениях с вашим ребенком. Общаясь с ребенком, не говорите ему: «не делай», «не мешай», «не надо», «нельзя» или «неправильно». Если ваш ребенок, вытирая стол, не заметил пятна, вам следует только указать на него или сказать: «Еще одно пятно стереть — и стол будет безупречно чистым».

Х Сенсорное развитие

Коричневая лестница (10 деревянных призм коричневого цвета, каждая длиной 20 см, боковые стороны — квадраты с длиной ребер от 1 до 10 см), **розовая башня** (10 розовых деревянных кубиков с длиной ребра от 1 до 10 см), **красные штанги** (10 деревянных штанг, самая маленькая — 10 см длиной, каждая следующая на 10 см длиннее, самая большая — 1 м). Все эти предметы знакомят с разными понятиями: больше, меньше, самый большой; короткий, длинный, самый короткий и т. д.



Цветные катушки (три набора). Первый набор состоит из трех пар основных цветов для сопоставления; второй — одиннадцать пар различных цветов; третий — по семь оттенков каждого цвета. Знакомят с названиями цветов, развивают восприятие цвета, учат различать оттенки.

Блоки цилиндров. Четыре набора с девятью цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров, различных по высоте; второй — по диаметру; два других включают цилиндры, различные по высоте и по диаметру. Дают понятие о величинах.

Х Развитие речи

Шершавые буквы. Проводя по букве пальцем, ребенок готовится к письму и чтению, запоминая очертание буквы и ассоциируя его с ее произношением.

Металлические вкладки. Десять вкладок разной геометрической формы с маленькой ручкой для удерживания и перемещения. Прослеживание контура вкладки помогает подготовить руку и глаз к письму.

Шумовые цилиндры. Набор из двух деревянных коробок, каждая из которых содержит 6 цилиндров. Каждая пара цилиндров имеет свой звук.

X Математическое развитие

Красно-синие штанги. Набор из 10 штанг того же размера, что и красные штанги, но каждая штанга делится на красно-синие части. Учат основам счета и могут быть использованы для простейшего складывания, вычитания, умножения и деления.

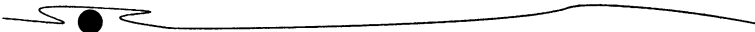
Коробка с веретенами. Две коробки с 9 секциями используются для обучения счету и понятию количества. Ребенок размещает определенное количество веретен в соответствующей секции.

X Развитие других понятий и навыков

Географические карты. Деревянные карты с маленькой ручкой для переноса и манипулирования. Карты привлекательны, знакомы с названиями и расположением государств и континентов, основами географии.

Природные карты. Различные наборы карт для изучения строения листьев, цветов, деревьев. Расширяют словарный запас и знания детей о природе.

Звучащие колокольчики. Используются в качестве сенсорных упражнений для сравнения звуков. Также могут использоваться при обучении основам нотной грамоты и составлении простых мелодий.




Конечно, это далеко не все материалы. Но главное — нельзя работать по методике Монтессори, отказавшись от дидактических материалов, так как именно они стимулируют развитие ребенка. В конце этой книги мы расскажем вам, как дома смастерить некоторые монтессори-материалы.

Что нужно знать монтессори-педагогам?

Теперь, когда вы уже имеете общее представление о том, что такое метод Монтессори, остановимся подробнее на некоторых принципах, лежащих в его основе, потому что без понимания их вряд ли возможно «воспитание по Монтессори».


Что такое СВОБОДА?

Можно часто слышать такие высказывания: «Монтессори? А, это система, в которой детям позволяется делать все, что им хочется. Моему ребенку это не подходит. Я верю в дисциплину». При этом практически все понимают, что нельзя вырастить независимую, творческую и свободомыслящую личность, если изо дня в день повторять: это не бери — уронишь, разобьешь, сломаешь, порежешься, сюда не ходи — упадешь, испачкаешься,





так не делай — потому что так нельзя. Понимать-то понимают, но вот как осуществить все это на практике? Предоставить ребенка самому себе — пусть что хочет, то и делает? Но ведь речь идет о двухлетнем малыше, и для него такая свобода может обернуться твердым убеждением, что он просто никому не нужен.

Да, действительно, ребенку нужна свобода, но свобода как «естественно развивающаяся внутренняя способность выбирать наилучшее для себя и для других», — так говорила об этом М. Монтессори. Возможность самостоятельно определять, что и как делать, во что играть и с кем дружить, в будущем превратится в способность нестандартно мыслить, творчески решать проблемы, противостоять чужому влиянию.



Маленький ребенок очень чувствителен. Он еще не научился контролировать свои чувства так, как это могут делать взрослые. И, не умея выразить свое состояние, он может скрывать обиду или выражать ее в противоречивом, раздраженном поведении.

Четырехлетняя Катя шалит, бегает по классу и уже во второй раз раскидывает до-



щечки, которые сортируют Андрей и Лена. Педагог замечает, что девочка никак не успокаивается и отвлекает других детей. Что делать? Накричать на Катерину, поставить в угол или еще как-то наказать? Ведь ее свобода явно мешает другим. Нет, надо просто предложить девочке занятие, которое ее заинтересует. Учительница всего лишь ласково берет ее за руку, подводит к шкафу с играми, говоря: «Я вижу, тебе весело. Может быть, ты хочешь поиграть?» — и предлагает материалы и игры. Катя сама выбирает игру с водой, и энергия, которую раньше она тратила на крик и беготню, теперь направлена на то, чтобы придумать способ аккуратно разлить подкрашенную воду по четырем стаканчикам.

Обратите внимание: Катю никто не упрекал в том, что она слишком активная и подвижная. Наоборот, ее поощрили, но при этом пустили ее активность по другому руслу, выбор же остался за ней.



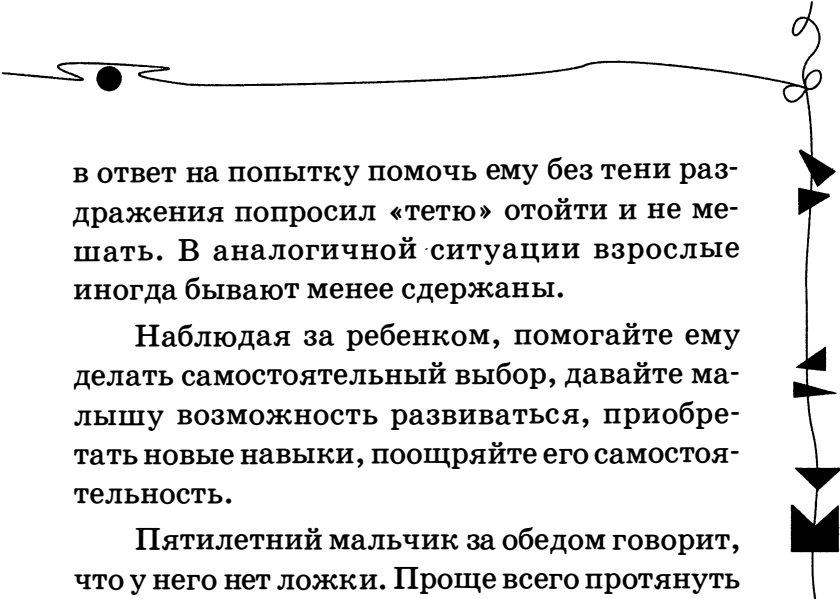
Ваш ребенок нуждается в правилах и ограничениях, которые вводятся в его жизнь четко и последовательно. Однако правила и ограничения должны быть разумные и гибкие, чтобы ребенок мог принять их и следовать им с легкостью.

Что такое ПОМОЩЬ?

Итак, если свобода — это право ребенка на принятие самостоятельного решения, то из этого следует единственный вывод: все, что ребенок может сделать сам, он должен делать сам. А если с третьей или четвертой попытки у него ничего не получается? Конечно, нужно помочь.

Однако помощь не означает, что педагог или родитель просто выполняют задание за ребенка. Вот, например, Саша складывает по схеме бумажную лодочку. Работа почти готова, но детским пальчикам не так-то просто вывернуть уголок бумаги, чтобы получился красивый парус. Педагог замечает, что Саша уже полчаса не может закончить игрушку, подходит к ребенку и показывает на отдельном листе бумаги, что мелкие детали куда проще вытащить кончиком карандаша или острым краем линейки. Ребенок вооружается линейкой и спустя пять минут гордо демонстрирует лодку своим друзьям.

Помочь — это подсказать, подбросить идею, которая позволит малышу довести дело до конца. Как только вы почувствуете, что процесс снова пошел, оставьте ребенка в покое. Одна из проверяющих сада Монтессори была просто шокирована, когда ребенок



в ответ на попытку помочь ему без тени раздражения попросил «тетю» отойти и не мешать. В аналогичной ситуации взрослые иногда бывают менее сдержаны.

Наблюдая за ребенком, помогайте ему делать самостоятельный выбор, давайте малышу возможность развиваться, приобретать новые навыки, поощряйте его самостоятельность.

Пятилетний мальчик за обедом говорит, что у него нет ложки. Проще всего протянуть ее малышу, но лучше показать искреннюю готовность помочь ему решить эту проблему. А вот как он будет решать ее? Мальчик может попросить дать ему ложку (учится обращаться за помощью и находить партнера для решения своей проблемы), может подставить стул к шкафу, чтобы достать ложку (учится решать проблему самостоятельно). Предоставьте ему выбор, и он использует ситуацию для того, чтобы освоить какие-то навыки, которых ему не хватало; научится чему-то новому.

В Монтессори-садике ребенок обращается к учителю прежде всего как к доброжелательному руководителю, который всегда подскажет ему, как сделать что-либо самостоятельно.

Что такое УВАЖЕНИЕ К ДРУГИМ?

Не стоит путать свободу со вседозволенностью — это уже шаг к эгоизму, капризам, манипулированию другими людьми. Поэтому Монтессори утверждала, что свобода — это не дикое «что хочу, то и делаю», а уважительное «я играю во что хочу, но не мешаю тем, кто рядом». В монтессори-группе всегда следуют нескольким простым правилам, помогающим поддерживать коллективный порядок, который необходим всем детям для нормальной работы. Так, например, в группе все игрушки — только в одном экземпляре. Цель такого «дефицита» — научить детей работать в коллективе: ждать своей очереди, играть вместе и т. д.

Конечно, внимательное отношение к потребностям других можно и нужно воспитывать и дома. Время от времени показывайте ребенку, что та или иная вещь бывает необходима не только ему, но и вам или кому-то из домашних.



Настоящее чувство понимания и внимательное отношение к другим — качества, которые закладываются в детстве. При формировании социальных навыков у ребенка постепенно развивается представление о других.

Что такое ПОРЯДОК?


Психика ребенка требует порядка и определенности. Свобода ни в коем случае не должна превращаться в хаос. Если, например, ежедневно переставлять мебель в квартире, то ребенка можно довести до невроза.

Этот мир в новинку малышу, и поэтому он очень ценит узнаваемые ориентиры — своя кровать, всегда стоящая на одном месте, мама, которая всегда рядом, обои определенного цвета и т. д. То же самое касается и места для игрушек, и распорядка дня, и требований родителей. Они тоже должны быть строго определены.



У любого ребенка есть сильное стремление к порядку. Ему необходимо жить в среде, где каждая вещь имеет свое собственное место. Ему нужен определенный режим, который вносит порядок в его жизнь. Маленький ребенок может быть глубоко расстроен беспорядками, он даже может заплакать, когда что-то окажется не на своем месте, часто не осознавая причину своего огорчения.

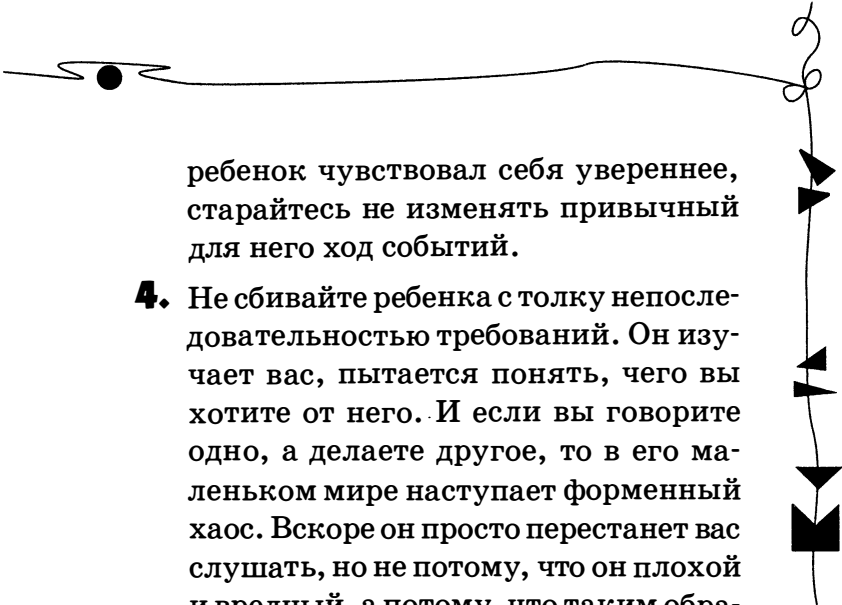
Вы спросите: «Если порядок так необходим малышу, то почему же он, такой-сякой, отказывается ставить вещи на место, чистить зубы по утрам и вечерам и выполнять осталь-



ные мои требования?». Ваш ребенок создает беспорядок не потому, что он лентяй и грязнуля, а потому, что этот порядок за него установили вы.

А значит...

- 1.** Пусть ребенок сам выберет место для игрушек. Ваша задача — вместе с ним класть вещи и игрушки именно на это место, т. е. помогать ему поддерживать порядок на этой полке, этажерке и т. д.
- 2.** Ни в коем случае не ругайте ребенка, если он что-то пролил, рассыпал или разбил. Обязательно покажите, что своими действиями он причинил неудобство другим, а значит, последствия нужно ликвидировать: вытереть лужу, подмести, собрать осколки. Одним словом, важно показать, как исправить оплошность, а затем настоять, чтобы малыш исправил ее сам.
- 3.** Дети ценят последовательность событий — порядок во времени. Для них не так страшно смещение графика, как нарушение ежедневных ритуалов, последовательности «встать, есть, гулять, мыться, спать». Чтобы



ребенок чувствовал себя увереннее, старайтесь не изменять привычный для него ход событий.

- 4.** Не сбивайте ребенка с толку непоследовательностью требований. Он изучает вас, пытается понять, чего вы хотите от него. И если вы говорите одно, а делаете другое, то в его маленьком мире наступает форменный хаос. Вскоре он просто перестанет вас слушать, но не потому, что он плохой и вредный, а потому, что таким образом он пытается защитить свой внутренний мир от полного разрушения. Поэтому никогда не обещайте того, чего не можете сделать.

Знакомая картинка: малыш упрямится, не хочет возвращаться с прогулки домой. Мама во всеуслышанье заявляет: «Ну все, я пошла домой, а ты оставайся здесь один», — а затем удаляется твердым шагом. Но она никогда не бросит кроху, и через пять минут, когда она все-таки вернется, он это узнает. А значит, эта опрометчиво брошенная фраза станет для него сигналом, что маминым словам доверять нельзя.

А пока, пожалуй, довольно теории. Гораздо лучше увидеть, как проходит обычный урок в необычном классе. Так что...

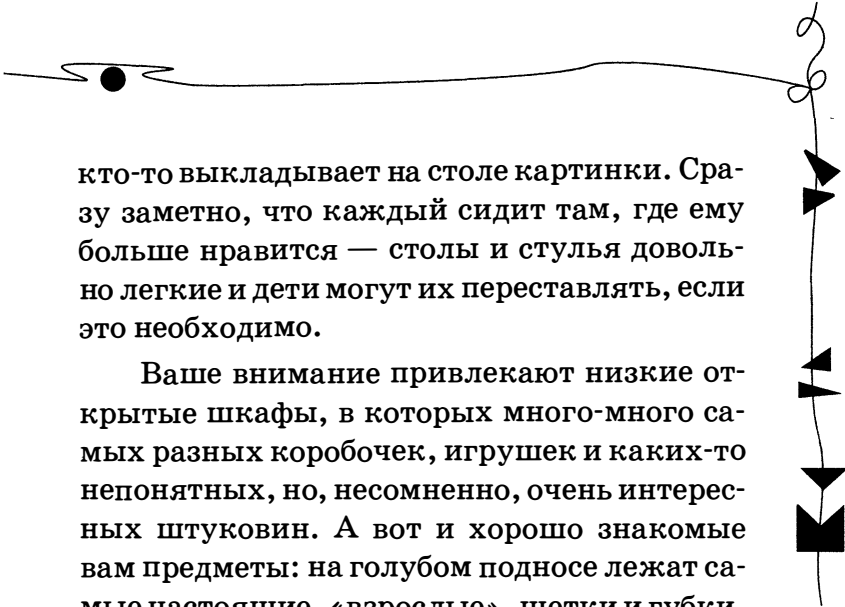


ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МОНТЕССОРИ-ШКОЛУ!

Не стесняйтесь, проходите, только — тсс! — не помешайте, пожалуйста, занятиям.

Вы на цыпочках заходите в классную комнату, тихонько закрываете за собой дверь и осматриваетесь.

В классе находятся человек пятнадцать детей, каждый занят своим делом. Вот два мальчика собирают из разноцветных палочек какую-то замысловатую фигуру, а вот девчужка, будущая хозяйка, старательно протирает листья комнатного цветка. Рядом три малыша кормят хомячков. Кто-то читает, кто-то играет с деревянными кубиками,




кто-то выкладывает на столе картинки. Сразу заметно, что каждый сидит там, где ему больше нравится — столы и стулья довольно легкие и дети могут их переставлять, если это необходимо.

Ваше внимание привлекают низкие открытые шкафы, в которых много-много самых разных коробочек, игрушек и каких-то непонятных, но, несомненно, очень интересных штуковин. А вот и хорошо знакомые вам предметы: на голубом подносе лежат самые настоящие, «взрослые», щетки и губки, крем для обуви, небольшое ведерко, замшевая тряпочка с голубой петелькой. Что они делают рядом с игрушками? Странно! Вы удивляетесь идеальному порядку в шкафах. Ведь этими вещами пользуются маленькие дети — как же удастся его поддерживать? Наверное, тут работает целый штат нянечек!

Вы продолжаете осмотр. На стенах развешаны картинки, географические карты, стихотворения, лента с цифрами от 0 до 9... Немало и работ самих детей — это яркие аппликации и рисунки. На специальном столике выставлены работы по лепке.

А где же учитель? Вы еще раз обводите глазами класс. А вот и он — стоит сбоку (сразу и не увидишь!) — и что-то объясняет трем ребятишкам, указывая на горку разно-

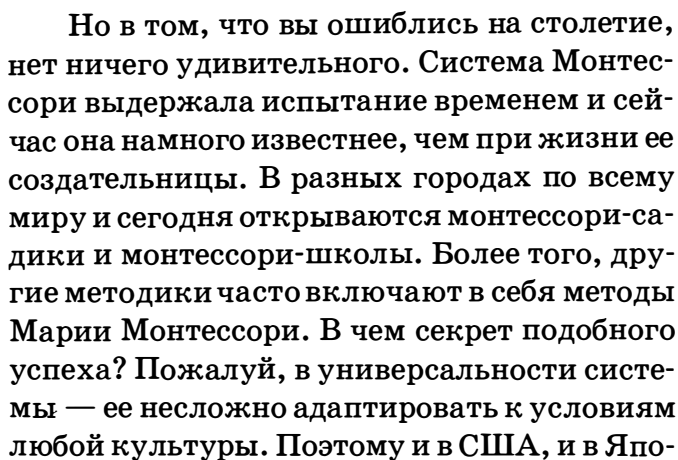


цветных бусинок. Но вот учитель отошел, и дети продолжают сортировать бусинки уже без его помощи.

Что это там за плач? Что случилось? Одна девчушка раскапризничалась — видимо, недовольна тем, что у нее что-то не получается. Взрослый спешит к ней, но не с тем, чтобы упрекнуть или наказать. Он спокойно предлагает ей оставить на время занятие. Девочка еще некоторое время хнычет, бросает на пол «противные» карточки, но потом, успокоившись, сама убирает их в коробку, уходит в тихий уголок и начинает листать книжку с картинками.

Вам кажется, что вы попали в «продвинутый» детский садик или на урок в начальных классах гимназии, где применяются самые современные методики?

Нет, вы только что побывали в школе Марии Монтессори начала (!) XX века. А ведь в других учебных заведениях в то время дети часами сидели за партами и выполняли задания строгого преподавателя. Конечно, и там давали прекрасное образование. Но хороший результат считался невозможным без зубрежки, обязательности, дисциплины из-под палки. Лишь Монтессори заговорила об «угнетении ребенка», которое, по ее мнению, было типичным для большинства школ.



Но в том, что вы ошиблись на столетие, нет ничего удивительного. Система Монтессори выдержала испытание временем и сейчас она намного известнее, чем при жизни ее создательницы. В разных городах по всему миру и сегодня открываются монтессори-садики и монтессори-школы. Более того, другие методики часто включают в себя методы Марии Монтессори. В чем секрет подобного успеха? Пожалуй, в универсальности системы — ее несложно адаптировать к условиям любой культуры. Поэтому и в США, и в Японии, и в России детей продолжают обучать по методам Монтессори.

Да, мы выбрали монтессори-садик!

Наверное, вы убедились, что система Монтессори дает ребенку основательную базу для формирования личности — личности всесторонне развитой, ответственной и образованной.

Если вы захотите отдать своего малыша в монтессори-садик, обязательно посетите его и попробуйте оценить, действительно ли это то, что вам нужно. В таком саду вам обязательно позволят посмотреть, как проходит занятие (если не позволят — выводы делайте сами).



X **Обстановка**

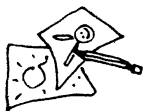
- 1.** Насколько привлекательна комната?
- 2.** В каком состоянии находятся материалы и доступны ли они?
- 3.** Соблюдается ли порядок?
- 4.** Есть ли логика в подборе материалов?
- 5.** Есть ли спортзал и площадка для занятий на воздухе?

X **Воспитатель**

- 1.** Насколько уютно и свободно чувствует себя воспитатель?
- 2.** Каков его тон при общении с детьми?
- 3.** Насколько спокойны его движения?
- 4.** Владеет ли он ситуацией в комнате?
- 5.** Отвечает воспитатель на вопросы детей?
- 6.** Уважительно ли он относится к каждому ребенку?
- 7.** Готовы дети слушаться его?
- 8.** Участвует он в поддержании порядка в комнате?
- 9.** Ясно ли воспитатель объясняет материал?

Х Дети

- 1.** Комфортно ли чувствуют себя дети?
- 2.** Часто ли воспитателю приходится подыскивать им новое занятие?
- 3.** Следуют ли дети основным правилам поведения?
- 4.** Аккуратно ли они обращаются с материалами?
- 5.** Каков уровень самостоятельной и коллективной работы?
- 6.** Обращаются ли они за помощью?
- 7.** С готовностью ли следуют инструкциям?
- 8.** Счастливы ли они в садике?





ДОМАШНЯЯ ШКОЛА МОНТЕССОРИ

«**Х**орошо, — скажете вы. — Мне нравится этот метод, но мой Саша ходит в самый обычный садик, и перевести ребенка в монтеessori-сад я не могу по тем или иным причинам. Я вообще не уверена, есть ли такой садик в нашем городе. Что же делать?»

Спешим вас обрадовать: занятия по методу Монтеessori можно организовать и дома — было бы желание. Ведь вы готовы взять на себя роль педагога? Не бойтесь, это не так уж трудно. Во-первых, вы уже познакомились с основными принципами воспитания по Монтеessori, во-вторых, ни один педагог не знает вашего малыша лучше, чем вы сами.




Для маленького ребенка родители — образец, которому он подражает в процессе познания жизни. Его отношение к родителям во многом напоминает поклонение кумиру. Он копирует действия взрослых и их взаимоотношения, а также запоминает многое из того, что видит, и это позже использует в своей взрослой жизни.

Так что теперь ваша главная задача — создать развивающую среду и научиться грамотно использовать подготовленные материалы. Вам не понадобится целая классная комната — для эффективной работы вполне достаточно выделить небольшой шкаф или этажерку. Что у вас должно быть?

- Х** Предметы, которыми мы пользуемся в нашей повседневной жизни (кувшинчик, тарелки, губки и т. п.). Об играх с ними речь идет в разделе «Играем с тем, что под рукой».
- Х** Специальные развивающие игрушки, которые можно купить почти в любом магазине. А еще лучше — сделать их своими руками. И деньги сэкономите, и сделаете игрушку, рассчитанную именно на вашего малыша. О том, как изготовить игрушки и как с ними играть, мы расскажем в разделе «Игрушки Монтессори своими руками».





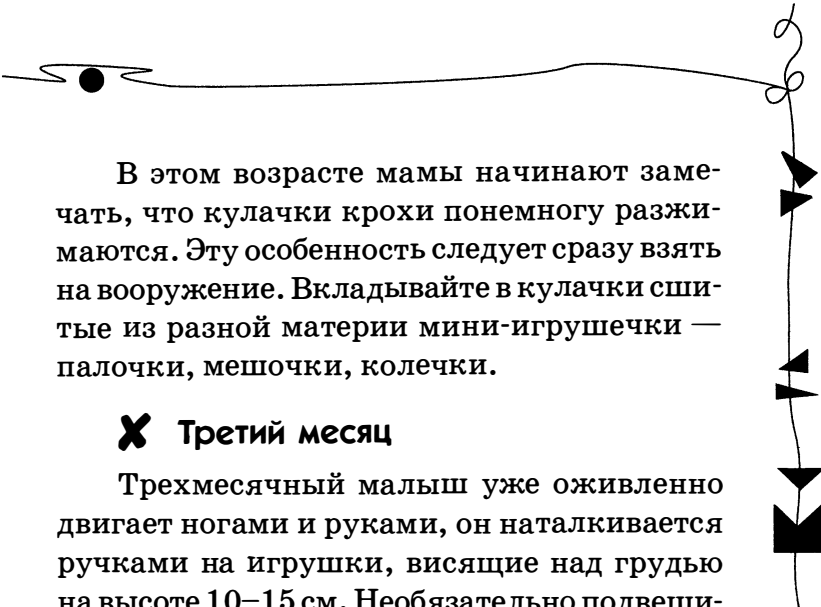
Но прежде чем окунуться в мир монтесори-игр, дадим некоторые рекомендации, касающиеся возрастных особенностей детей и игрушек.

Когда во что играть

Каждый ребенок — индивидуальность. Одни начинают читать в два-три года, другие значительно позже. Одни постоянно просят любимые игры-шнуровки, другие только путают веревочки и забрасывают их в дальний угол. Поэтому будьте чутки к малышу и не навязывайте то, что ему не по душе. Но все равно существуют возрастные ориентиры, которые помогут вам определиться с выбором игрушек (особенно этот вопрос актуален на первом году жизни, когда ребенок еще не может объяснить маме, что ему нужно в данный момент).

X Второй месяц

С большим интересом и восторгом малыши реагируют на человеческое лицо, на черно-белые фотографии и контрастные узоры. Для них можно нарисовать черные круги на светлом фоне. Причем чем больше расстояние между кружками, тем меньше должны быть сами кружки.



В этом возрасте мамы начинают замечать, что кулачки крохи понемногу разжимаются. Эту особенность следует сразу взять на вооружение. Вкладывайте в кулачки сшитые из разной материи мини-игрушечки — палочки, мешочки, колечки.

Х Третий месяц

Трехмесячный малыш уже оживленно двигает ногами и руками, он наталкивается ручками на игрушки, висящие над грудью на высоте 10–15 см. Необязательно подвешивать музыкальные двигающиеся конструкции. Можно подвесить обычные погремушки, колокольчики, шарики. Он будет тянуться к ним, пока еще не хватая их. Ничего страшного, все впереди!

Х Четвертый месяц

У малыша появляется способность определять точное расстояние до предмета и следить за его движением. Он уже может захватывать игрушку, висящую над ним. Для этого подойдут подушечки, погремушки, а также тряпичные куклы и небольшие свернутые салфетки. Предложите карапузу барабан. Пусть он по нему постучит. Малышке доставляет удовольствие что-то попинать ногами. Тоненькой веревочкой привяжите

к его ножке легкий воздушный шарик. Пусть забавляется! Совместить полезное с приятным, а именно гимнастику и новые ощущения, можно с помощью большого надувного мяча. На нем интересно лежать животиком, спинкой, перебирать по нему ножками... Познакомьте малыша с зеркалом. Море восторга будет обеспечено!

Х Пятый месяц

Пятимесячный возраст характеризуется появлением нового, очень важного навыка — малыш берет игрушку из рук взрослого и удерживает ее. Пришло время кубиков. Они должны быть небольшие, со стороны ребра не больше 4 см, разноцветные и желателно деревянные. Подойдут также самодельные маленькие мячики с колокольчиком внутри и игрушки, которые можно перекладывать из руки в руку, например кольца.

Х Шестой месяц

Шесть месяцев — период «великого сидения». А это значит, что обе руки малыша уже свободны и готовы изучать мир с еще большим азартом. Главный критерий отбора игрушек — подвижные части, открывание и закрывание. Это всевозможные емкости с крышками, коробочки, шкатулки, матрешки...



Х Седьмой месяц


Выпад вперед из положения сидя — это новое в развитии малыша. Главное сейчас — не оставлять малыша среди игрушек с острыми углами. Он может на них упасть. Поэтому пусть ребенка окружают безопасные мягкие игрушки. Но не только плюшевые зверята. Крохе обязательно понравятся игры с перчаточными куклами, особенно если потом ее можно стянуть с маминой руки. Пора уже приобретать различные игрушки для жевания и кусания. А сколько восторга будет, если разрешить рвать бумагу, старые газеты и журналы!

Х Восьмой месяц

Малыш уже не хватает мелкий предмет всей пятерней, а аккуратно старается взять его указательным и большим пальцем — это развитие «пинцетного захвата». Помогите ребенку — пусть он перебирает, достает, кладет, перекладывает. Крохе интересней стало листать книжки, ведь это получается гораздо лучше, чем раньше. Сейчас как раз время уделить больше внимания пирамидке.

Х Девятый и десятый месяцы

Если малыш уже ходит, то все свое время он будет тратить на освоение этого навыка



и на исследование того, что раньше было недостижимым. Интересно уже самому достать книгу с нижней полки, догнать заводную игрушку, покачаться на лошадке-качалке, сесть отдохнуть и поиграть в мини-конструктор. Все, что нужно малышу в этом возрасте, — это больше свободы действий и движений.

Х **Одиннадцатый и двенадцатый месяцы**

Дети активно начинают подражать взрослым. Многие движения тут же перенимаются: положить куклу в кроватку спать, напиться из чашечки котика, «поговорить» по телефону и т. д. Поэтому и игрушки должны быть подходящие:

- Х** телефон,
- Х** куклы,
- Х** мягкие игрушки-животные,
- Х** набор посуды,
- Х** сумочка, корзинка,
- Х** игрушка, на которой можно сидеть (например лошадка-качалка),
- Х** машинки.



! Маленький ребенок во многом зависит от взрослых, но самое главное для него — чувствовать, что взрослые любят его и заботятся о нем. Вашему ребенку нужны любовь, сердечное тепло, защита. Нежность и ласка, выражающие вашу любовь к ребенку, жизненно необходимы для его развития. Эти знаки любви должны быть всегда естественными и никогда не навязываться ребенку.

Мы уже говорили о том, что в развитии ребенка выделяют периоды, когда он наиболее восприимчив к приобретению тех или иных знаний, умений и навыков, а значит, и игрушки должны соответствовать этим периодам. Таблица, приводимая на с. 58–59, поможет вам сориентироваться в выборе игрушек. Разумеется, при этом нужно учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.


Как играть

Любая игра начинается с презентации. Вам нужно показать и назвать все предметы, которые участвуют в игре, и рассказать, что вы будете с ними делать. Например: «Это стакан, а это кувшин. В кувшине вода. Воду можно перелить из кувшина в стакан».

Возраст	Что развивается	Игры и игрушки
От рождения до 2–3 лет	Речь	Шершавые буквы, подвижный алфавит, фигуры-вкладыши, материалы для ощупывания и т. п.
От рождения до 3 лет	Осязание, вкус, обоняние	Вкусовые банки, теплые кувшины, коробочки с запахами, шумящие коробки, клавишная доска и т. д.
От 1,5 до 3 лет	Координация движений	Мягкие «удавы», скамеечки, шведская стенка и качели, большие мячи
От 1,5 до 4 лет	Мускульная «умелость»	Спортивный уголок, мешки, набитые ватой или тряпками, которые нужно таскать на веревочке
От 2 до 4 лет	Умение поддерживать порядок	Совки и щетки для заметания мусора, тряпка для вытирания воды, коробки для игрушек. Подобные коробки можно купить или склеить. Все игрушки должны быть рассортированы — конструктор, посуда, одежда для кукол — и стоять строго на своих местах

Возраст	Что развивается	Игры и игрушки
От 2 до 6 лет	Слух	Музыкальные инструменты, кассеты, диски с записью детских песенок. Обязательна и классическая музыка
От 2,5 до 6 лет	Социальные навыки	Игры, в которые необходимо играть вдвоем, втроем, большой компанией. Не обязательно сложные — обыкновенного футбола или строительства замка в песочнице вполне достаточно
От 3,5 до 4,5 лет	Умение писать	Рамки-вкладыши, проталкиватели, обводки, книжки-раскраски
От 4 до 4,5 лет	Тактильные ощущения	Игры с бусинками, маленькие мячики с разными наполнителями, игрушки из различных материалов, «мини-бассейны» с крупой, рамки-вкладыши, проталкиватели
От 4,5 до 5,5 лет	Чтение	Самодельные книжки с картинками и словами, кубики и карточки с буквами





Одновременно вы должны показать, как это делается. Не спешите, делайте все аккуратно, ведь ребенок будет копировать ваши действия.

После презентации предоставьте ему возможность поиграть самому. И вот тут уже не вмешивайтесь, пусть он делает все сам.

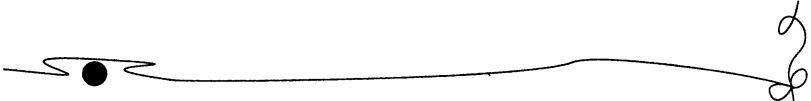
Заканчивается игра уборкой. Покажите малышу, как вытереть пролитую воду, собрать и убрать на место игрушки. Имейте в виду, что малыш не должен устать к концу игры и началу уборки. Помните: порядок — это обязательный элемент в системе Монтессори, и не стоит его игнорировать.

Сочиняйте сказки

Игры с предметами на первых порах увлекут любого малыша.

Но, как все игрушки, они могут наскучить, если будут однообразными. Поэтому ваша задача — не только приготовить весь необходимый материал, но и подумать, как разнообразить игру.

Некоторые ходы мы подскажем вам, когда будем рассказывать об играх. Но и вам предстоит потрудиться. Вот один совет: превращайте любую игру в сказку. Придумывайте маленькие рассказы про приключе-



ния животных или детей, про волшебные предметы, которые помогают им преодолеть все препятствия. Например, малыш разлил воду, а вы говорите: «Вот на пути у наших героев озеро. Как же им через него переплыть? Позовем-ка на помощь волшебную губку и тряпку», — и так далее.

Запрещенные приемы игры

Ни в коем случае нельзя ругать малыша за то, что он что-то пролил, уронил, испачкал. Не рекомендуется даже обращать его внимание на это. Нужно только предложить ребенку все убрать и показать ему, как это делается.

Нельзя вмешиваться в ход игры со словами: «Дай я тебе помогу, у меня получится аккуратней и быстрее». Будьте терпеливы, иначе вы сформируете ненужный и очень опасный комплекс. Помогать можно только тогда, когда малыш просит вас об этом.

Не переделывайте при ребенке его работу. Очевидно, что на первых порах он не сможет качественно убрать за собой и вам придется наводить порядок еще раз. Постарайтесь, чтобы ваш малыш не видел, как вы это делаете. Ведь если он поймет, что сделал все плохо, то больше не захочет играть.



Вашему ребенку необходимо, чтобы к нему относились с уважением. Ему важно, чтобы его выслушивали взрослые, ему необходимо видеть, что его собственные чувства и мысли не безразличны близким. Он должен чувствовать себя полноценным членом своей семьи. Это совсем не означает, что он должен «добиваться своего»; у ребенка нет стремления тиранить, а есть только желание участвовать в жизни семьи.

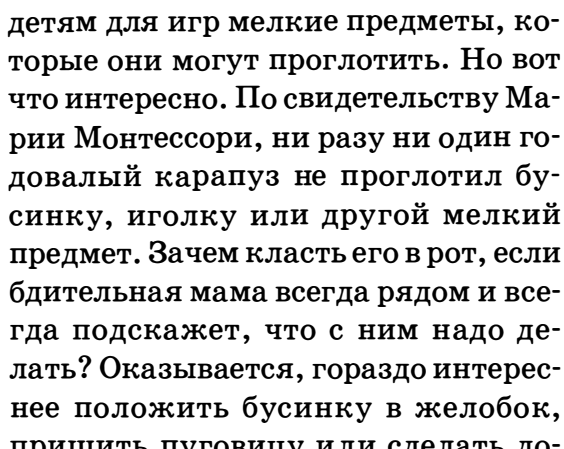
Нельзя перегружать малыша работой. Вы должны предлагать занятие в таком объеме, чтобы оно не утомило и не наскучило. Иначе работа будет брошена на полпути, а этого допускать нельзя.

Все игры, предложенные далее, рассчитаны на малышей, начиная от двух лет.

Чего боятся родители


Что, как правило, останавливает родителей от занятий по методу Монтессори?

- 1.** Родители боятся, что мелкие предметы, бусы или иголки, которыми малыш обязательно манипулирует на занятиях, станут причиной несчастного случая. Ведь в любой книжке по воспитанию рекомендуется не давать



детям для игр мелкие предметы, которые они могут проглотить. Но вот что интересно. По свидетельству Марии Монтессори, ни разу ни один годовалый карапуз не проглотил бусинку, иголку или другой мелкий предмет. Зачем класть его в рот, если бдительная мама всегда рядом и всегда подскажет, что с ним надо делать? Оказывается, гораздо интереснее положить бусинку в желобок, пришить пуговицу или сделать дорожку из бисера!

- 2.** Занятия по методу Монтессори требуют на первых порах много времени. Согласитесь, что вам легче самому убрать посуду, чем доверять хрупкие тарелки ребенку. Приходится все показывать, корректировать, доходчиво объяснять каждое свое действие. Но, поверьте, долго так продолжаться не будет. Дети быстро привыкают трудиться — для них это нормально, они учатся одеваться, завязывать шнурки, застегивать пуговицы, переливать воду, ухаживать за цветами, мыть руки и рабочее место, подметать и копать... Лишая их подобного настоящего опыта, предла-



гая лишь детские наборчики для кукол, мы мешаем развитию ответственности, мешаем учиться самостоятельно и аккуратно обращаться с вещами, а потом, через 5–10 лет, тратим в десять раз больше нервов и времени, объясняя подростку, что нужно самому пришивать пуговицы и мыть за собой посуду.

- 3.** Родители часто беспокоятся, что же будет с их ребенком после обучения по методике Монтессори (особенно если он ходил в монтессори-садик). Не возникнут ли у него дополнительные трудности в начальной школе? Не стоит этого опасаться. Все дети из групп монтессори, поступив в школу, учатся достаточно успешно. Это происходит потому, что у них сформирована внутренняя мотивация к обучению, они более дисциплинированы, умеют концентрироваться на работе, могут аргументированно отстаивать свое мнение и рассуждать. Кроме того, у этих детей уже выработана привычка к самостоятельной работе.



ИГРАЕМ С ТЕМ, ЧТО ПОД РУКОЙ

Посмотрите, сколько бесполезных мелочей скопилось в ваших шкафах и тумбочках! Бутылочки и флакончики, пуговицы и лоскутки, бусинки и трубочки... Но не торопитесь выкидывать их, особенно если вы решили начать с ребенком занятия по системе Монтессори. Все пойдет у нас в дело, ведь эти нехитрые вещи легко превращаются в полезные игрушки и становятся элементами самых увлекательных игр.

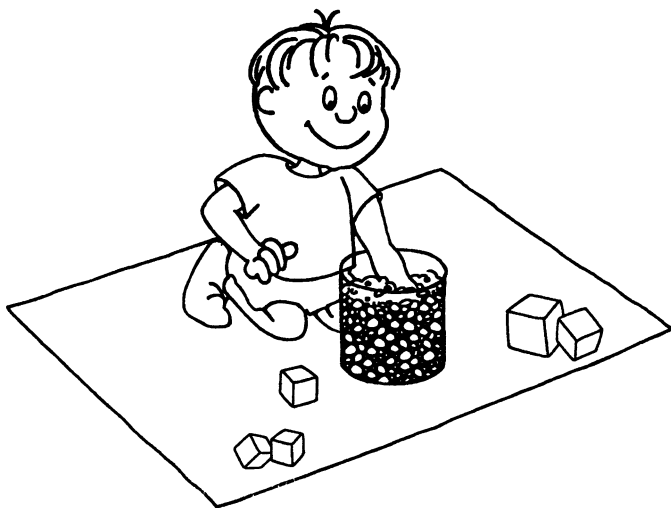
Бассейн для пальчиков

Игра развивает мелкую моторику.

Необходимые материалы. 5-литровая пластиковая бутылка из-под минеральной воды, маленькая резиновая игрушка, кубики.

Срежьте верхнюю половину бутылки — вам потребуется нижняя часть. Для безопасности края среза обклейте скотчем или изолентой и наполните бутылку любой крупой.

Как играть. Спрячьте кубик в «бассейн». Покажите малышу другой кубик и попросите его отыскать такой же в «бассейне». Когда ребенок освоится с заданием, увеличьте количество предметов. Играть лучше на полу, предварительно расстелив под «бассейном» старую простыню. Ведь малыш, ковыряясь в крупе, будет разбрасывать ее. Следите, чтобы малыш не потянул крупу в рот и не подавился.





Раз застежка, два застежка

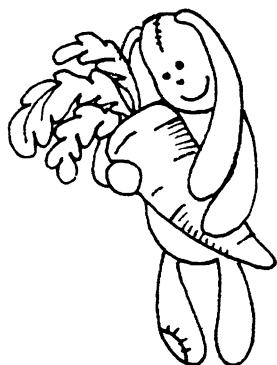
Игра развивает мелкую моторику.

Необходимые материалы. Ремешки, пуговицы разных размеров и петли к ним, шнурки, кнопки, крючки.

Возьмите несколько кусочков плотной ткани (подойдет ткань от старого пальто или плаща) и вырежьте из них парные фигуры — заяц и морковка (еж и грибок и т. д.). Глаза, рот и нос можно нарисовать простым фломастером или гелевой ручкой, можно вышить или приклеить.

На фигурку зайчика пришейте большие и маленькие пуговицы, одну часть кнопки, на морковке сделайте петли и пришейте к ней вторую половину кнопки. Первая игрушка готова! Теперь на следующих заготовках — грибок и ежик, сделайте дырочки для шнурка. Чтобы дырочки не растрепались, обметайте их суровой ниткой. В дырочки вденьте обычный шнурок. Вот и вторая игрушка готова. А дальше фантазируйте. Сделайте игрушки с бантиками, крючками и петлями, ремешками, «липучками».

Как играть. С такими игрушками можно придумать множество игр. Самые простые — «Покорми зайчика морковкой», «Помоги



ежику принести домой грибок». Только помните, сначала вы сами должны показать ребенку, как «работает» ваша замечательная игрушка: прошнуруйте грибок, пристегните морковку.

Каждое действие, например завязывание шнурков, рекомендуется проделывать медленно и старательно, чтобы ребенок имел возможность внимательно посмотреть, как это делается.

При желании вы можете придумать сказку о еже и зайце, которые отправились в лес за волшебными ягодами (сделайте их из «липучки»). И пока они шли, зацепились за елочки-крючки, попали в паутину из веребочек и т. д. Ваша фантазия подскажет вам остальные приключения.



Помните ли вы, какое удовольствие испытывали, когда, научившись что-либо делать, повторяли это действие снова и снова? Повторение — важный процесс, благодаря которому ваш ребенок накрепко усваивает определенное действие. Он повторяет действие еще и потому, что оно не совсем знакомо ему, а потому интересно. Монтессори рассказывала: «Однажды, насчитав шестнадцать повторений того же самого упражнения маленькой трехлетней девочкой, я попросила всех детей спеть песенку, чтобы отвлечь внимание малышки, но она невозмутимо продолжала вынимать, перемешивать и снова вставлять цилиндры».


Готовим лекарства

Игра развивает аккуратность, обучает бытовым навыкам; знакомит с окружающим миром.

Необходимые материалы. Прозрачный сосуд (стакан, широкая банка), столовая или чайная ложка, пищевые красители, соль, сахар (как песок, так и в кусочках), растворимый кофе.

Дети любят размешивать ложкой, например, сахар в чае. Однако это не всегда получается: движения у ребенка еще резкие,





ложка бьется о чашку, чай выплескивается. Помогите малышу, двигая вначале его рукой. Учтите, что ребенку намного интереснее размешивать в воде вещества, которые, растворяясь, окрашивают ее. Проследите, чтобы ребенок правильно держал ложку. К этому упражнению можно придумать много игр: приготовление лекарств, еды и т. п. Чтобы ребенок хорошо освоил действия с ложкой, совмещайте это упражнение с пересыпанием. Пусть малыш наполнит сахарницу с помощью чайной ложки. А может, маме нужно насыпать крупу в чашку? Здесь нужна настоящая сноровка.

Лепим колобки, колбаски и блинчики

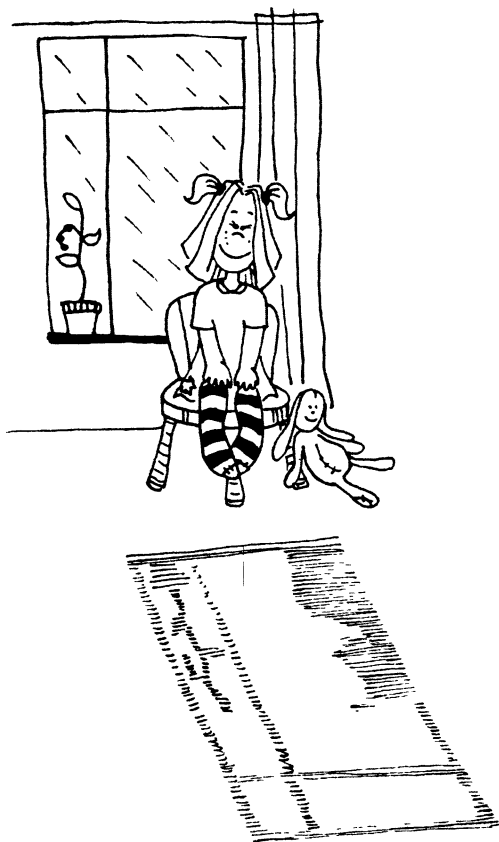
Игра развивает мелкую моторику.

Необходимые материалы. Пластилин.

Дайте малышу небольшой мягкий кусочек пластилина. Предложите приготовить праздничный обед для кукол. Покажите, как делать «колобки» (скатывать шарики), «колбаски» и «блинчики». Потом из этих заготовок можно собрать фигуры людей и животных. Помогая ребенку, не сковывайте его фантазию и не лепите вместо него.

Слушаем тишину

Это одно из базовых упражнений, придуманных Марией Монтессори. Уроки тишины ежедневно проходили в ее школе. Они учат малыша владеть собой, развивают наблюдательность, слух, терпение.



Предупреждение. Эти упражнения полезны только тогда, когда дети делают их абсолютно добровольно и ровно столько, сколько хотят. Иначе они воспринимаются как наказание или нежелание взрослых обращать внимание на детей.

Игрушки. Любые предметы в комнате. Лучше, если комната немного затемнена.

Предложите ребенку внимательно посмотреть вокруг, прислушаться к тишине.

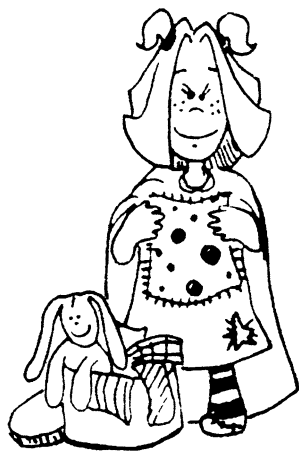
После того как ребенок сам нарушит тишину, спросите у него, что он слышал, что заметил. Поощряйте его наблюдательность. Устройте соревнование, кто больше заметит и услышит. Подсказывайте, если нужно, например: «Послушай, как говорят часы (дождь), посмотри, какие тени отбрасывают предметы».

Яркий лоскуток

Игра развивает осязание и мелкую моторику.

Необходимые материалы. Небольшая коробочка с лоскутками ткани различной текстуры (гладкая — шершавая, жесткая — мягкая, нежное тканье — грубое тканье, толстая — тонкая).

Покажите малышу три пары кусочков ткани, наиболее отличающихся по текстуре: шелк, шерсть и хлопок. Помните их, погладьте руками, обратите внимание ребенка на то, что они разные: «Этот колючий, как ежик, а вот этот скользкий, как льдинка, а этот мягкий, как мамины руки». Затем один лоскуток оставьте на столе, а его пару спрячьте в коробочку или мешочек, но так, чтобы малыш не мог его видеть. А теперь перемешайте лоскутки в коробке и попросите ребенка на ощупь подобрать пары к оставшимся на столе лоскуткам. Если у малыша хорошо получается это упражнение, добавляйте другие кусочки ткани.



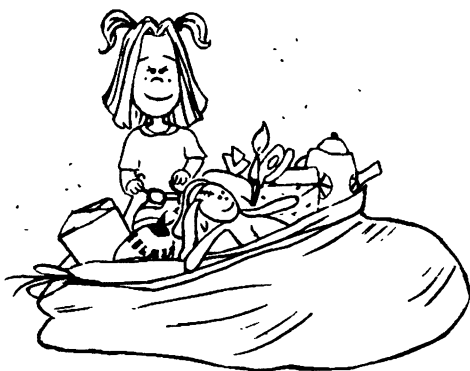
Волшебный мешочек

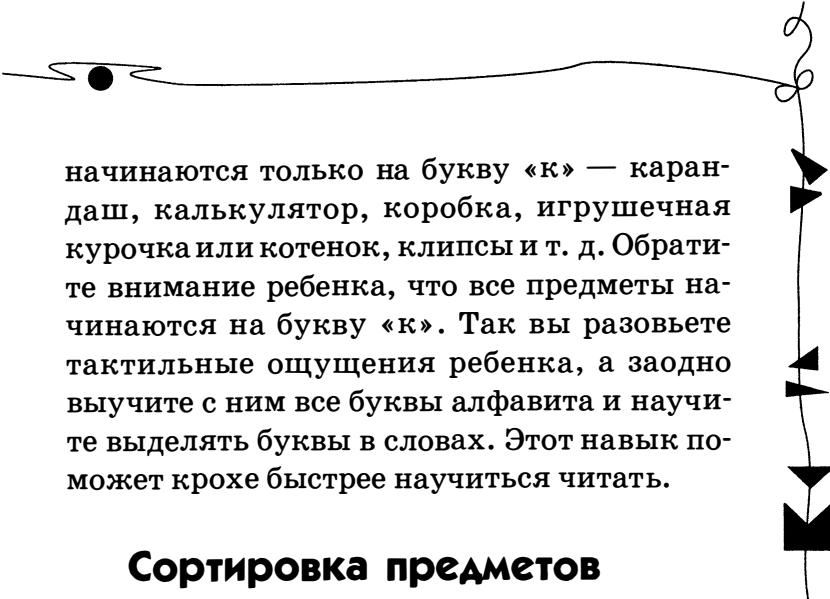
Игра развивает осязание
и мелкую моторику.

Необходимые материалы. Мешочек с 8–10 знакомыми ребенку предметами (например расческа, свисток, шнурок, резиновая игрушка, шахматная фигура и т. п.).

Завяжите малышу глаза или попросите закрыть их. А теперь попросите его вытащить из мешочка один предмет и на ощупь угадать, что это. После того как ребенок определит все вещи, находящиеся в мешочке, можно заменить их другими, постепенно повышая уровень сложности задания.

Можно несколько разнообразить игру. Например, используйте предметы, которые





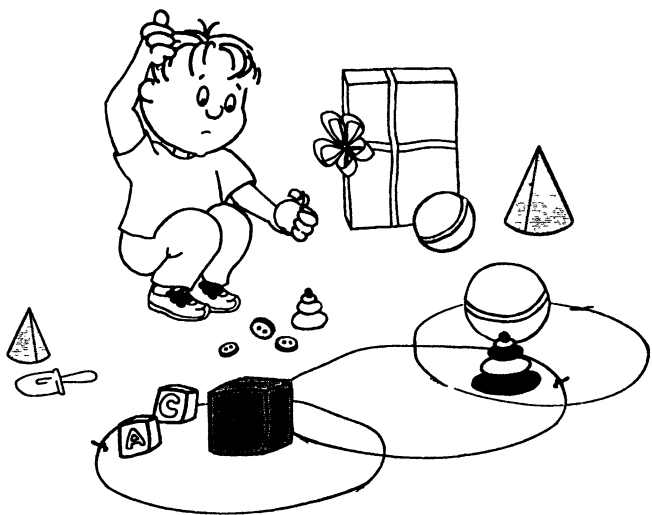
начинаются только на букву «к» — карандаш, калькулятор, коробка, игрушечная курочка или котенок, клипсы и т. д. Обратите внимание ребенка, что все предметы начинаются на букву «к». Так вы разовьете тактильные ощущения ребенка, а заодно выучите с ним все буквы алфавита и научите выделять буквы в словах. Этот навык поможет крохе быстрее научиться читать.

Сортировка предметов

Игра развивает логическое мышление ребенка.

Необходимые материалы. Толстые нитки трех цветов, любые предметы разных цветов, размеров и форм (пуговицы, ракушки, спичечные коробки, ластик, карандаши, шарики).

Как играть. Свяжите концы каждой нитки так, чтобы получились круги (диаметром около 50 см). Положите два круга на пол и попросите малыша рассортировать предметы: большие предметы — маленькие предметы, синие — красные, круглые — квадратные и т. д. Если малыш в результате игры найдет третье свойство, объединяющее предметы из разных кругов (например, большой и синий предмет/ маленький и синий предмет),



положите третий круг между первым и вторым, так чтобы он частично перекрывал их. В тот сектор, где круги пересекаются, вы будете складывать предметы, имеющие оба замеченных ребенком свойства.

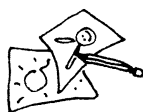
Ходьба по линии

Игра развивает координацию движений.

Необходимые материалы. Эллипс, наклеенный или нарисованный на полу. Длина эллипса должна быть не менее 4 метров; предметы, которые можно переносить (наполненный подкрашенной водой стакан, колокольчик, свеча, книга).

Детям очень нравится ходить, балансируя, по бревну или бордюру. В этой игре нужно не просто пройти по бревну (вашему эллипсу), но и донести в целости и сохранности разные предметы: стакан или бутылку, наполненную почти до краев подкрашенной водой, которую нельзя расплескать, колокольчик («Только чур, чтобы он не зазвонил и не разбудил спящего дракона»), зажженную свечу («Смотри, чтобы не потухла!»). А еще можно положить на голову книгу и пройти так, чтобы она не упала.

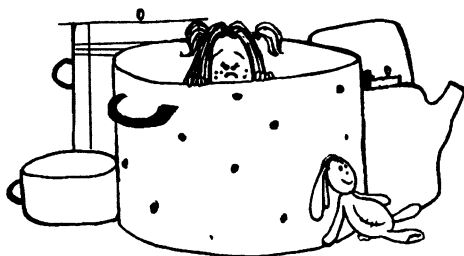
Игру можно усложнить: пусть малыш идет по линии так, чтобы при каждом шаге пятка одной ступни касалась носка другой.





ПЕРВЫЙ ШАГ В МИР ВЗРОСЛЫХ

Все предметы, которые нужны для этих игр, тоже, в общем-то, находятся под руками, только это уже не бесполезные мелочи, а необходимые для жизни вещи.



Подбери крышечку

Игра развивает мелкую моторику,
дает представление об окружающем мире.

Необходимые материалы. Бутылочки, пузырьки, банки из-под крупы с крышками разного размера.

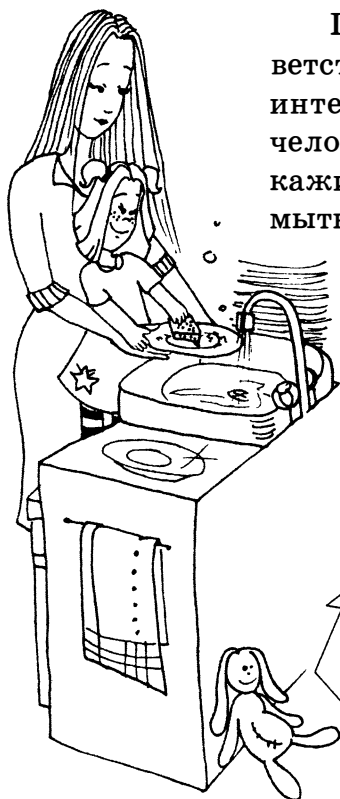
Медленно отвинтите крышки и пробки с нескольких бутылочек разных размеров. Покажите ребенку, как подбираются и закручиваются крышки. Затем перемешайте крышки и расставьте бутылочки на столе. Предложите малышу самостоятельно найти крышки для каждой банки. Старайтесь не вмешиваться и не помогать, если ребенок не просит вас об этом.



Моем, чистим...

Игра развивает внимательность,
обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Средство для мытья посуды (лучше взять детское мыло, оно не нанесет вред нежной коже малыша), губка, посуда (небольшая кастрюля, чайник или ложка).



Процесс сложный и ответственный, и тем более интересный маленькому человечку. Медленно покажите малышу, как надо мыть кастрюлю, чтобы он увидел ход действий, четко осознал отдельные действия и обратил внимание на дело в целом. Ребенку предлагается повторить упражнение с другой вещью.

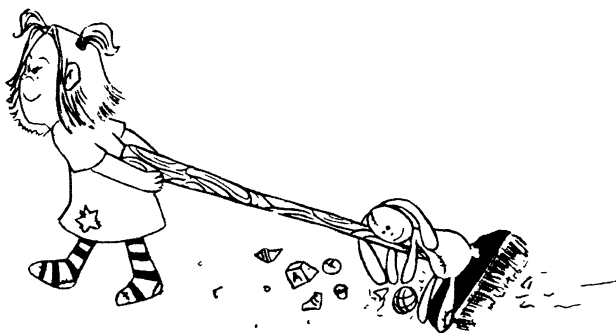
Через некоторое время можно отойти от ребенка, но непрерывно поддерживать с ним связь. Когда игра-занятие закончено, следует показать ребенку, как все убрать. Только после уборки упражнение считается законченным.

...и убираем

Игра развивает внимательность, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Крупы, вода, поднос, губка, щетка и совочек.

Рассыпьте немного крупы на подносе и покажите малышу, как аккуратно можно смести ее щеточкой в совочек. Затем налейте на поднос воду и продемонстрируйте, как работает «волшебная губка» — собирает всю пролитую воду, и наш поднос опять становится сухим и чистым.



Покормим прищепку

Игра развивает внимательность, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Обычные бельевые прищепки, лучше разноцветные; прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, вырезанные из картона.

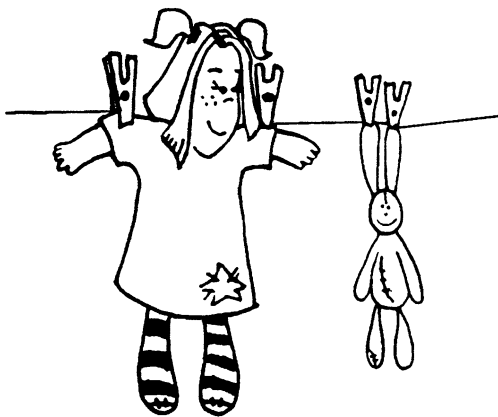
Покажите малышу, как держать прищепку тремя пальцами, сожмите и разожмите ее несколько раз своими руками. Потом вложите прищепку в руку малыша, придерживая своими пальцами, помогите научиться открывать и закрывать «ротик» у прищепки.



Как только навык освоен — начинается игра. Представьте вместе с малышом, что прищепки — это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик — это кормушка. Ну а малышу надо, конечно же, помочь рыбкам пообедать, т. е. прикрепить их по периметру фигуры.

Если малыш научился ловко обращаться с прищепками, предложите ему попробовать смастерить из прищепок цветик-семицветик, человечка, зайца, ежа и т. д.

Пусть малыш помогает вам развешивать носовые платочки после стирки и закреплять их прищепками. Возможно, даже для крохи, который не раз играл с прищепками, это задание окажется не таким уж простым.





Раздражались ли вы когда-нибудь из-за того, что ребенок подолгу «копается»? Имейте в виду, что естественный ритм вашего ребенка гораздо медленнее, чем ваш собственный. У него не такое восприятие времени, как у взрослого. Дела не кажутся ему столь необходимыми и срочными. Он не может планировать будущее так, как это делаете вы. Ваш ребенок живет тем, что происходит с ним в конкретный момент.

Чистим ботинки

Игра развивает внимательность, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Щетка для сметания грязи, крем для обуви и маленькая щеточка для намазывания крема, щетка для чистки обуви и бархотка для натирания, небольшая клеенка и газета, два маленьких ботиночка.

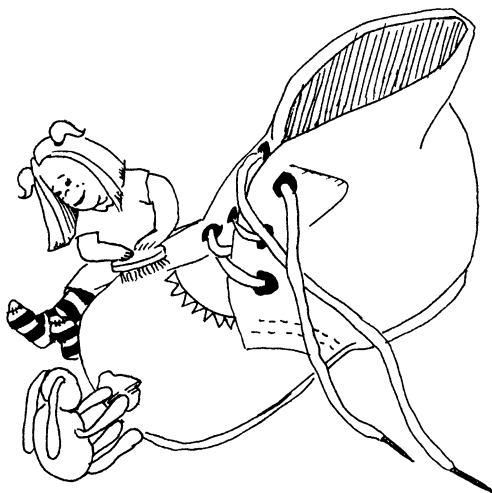
Все вещи надо сложить в корзинку и поставить ее в коридоре недалеко от входной двери.

Вместе с ребенком приготовьтесь к чистке. Расстелите на полу газету. С правой стороны наверху разложите клеенку, поставьте на нее два ботиночка. С краю газеты разло-

жите все остальные предметы в той последовательности, в которой они будут использоваться: сначала — щетка для сметания грязи, потом — баночка с кремом, щеточка для намазывания крема, затем — щетка для натирания обуви и бархотка.

После этого возьмите ботинок и продемонстрируйте малышу ритуал чистки обуви. Стараясь не отрывать ботинок от газеты, сотрите с него грязь и пыль, потом намажьте кремом, натрите его щеткой и доведите до блеска бархоткой.

Скажите ребенку: «Вот какой красивый блестящий ботинок у нас получился! Давай сравним его с тем, который стоит у нас на клеенке. Хочешь сам попробовать почистить



другой ботинок?» Ребенок увидит существенную разницу между ботинками и с удовольствием повторит весь ритуал.

Волшебное сито

Игра развивает ловкость, аккуратность.

Необходимые материалы. Сито, большое блюдо, рис и манная крупа.

Смешайте в чашке манку и рисовую крупу. Теперь скажите: «В этой чашке перемешаны две крупы (покажите отдельно крупы риса и манки). Как выбрать отсюда все рисовые зернышки? Это трудно сделать даже твоими маленькими ловкими пальцами. Но тебе поможет сито!» Перемешанные крупы просейте над большим блюдом через сито.

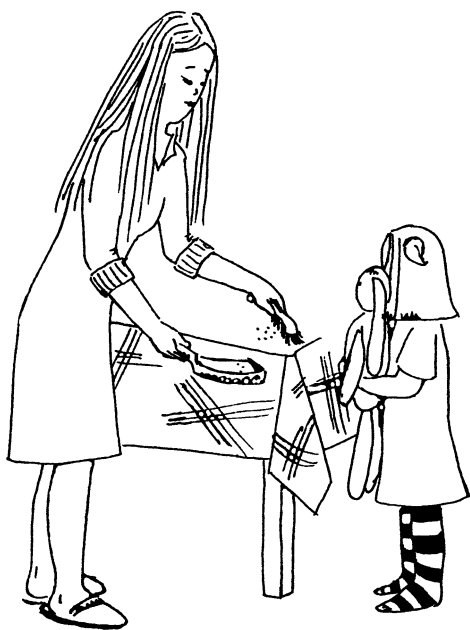


Отделение одной крупы от другой похоже для ребенка на фокус. Объясните, почему так получается, насыпав в сито сначала манку, а потом — рис. Просеянный рис надо пересыпать в приготовленную тарелку.

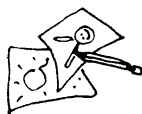
Смети, но не просыпь!

Игра развивает ловкость, аккуратность, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Щетка или тряпочка, специальный совок (но не тот, который используется при подметании пола).



Покажите ребенку, как держать щетку (тряпочку) правой рукой, как сметать ею со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол. Малышу поможет освоить игру яркий или темный кант по краю совка. Его можно нарисовать обычным маркером. Покажите ребенку, что совок надо подводить под крышку стола так, чтобы канта не было видно — тогда на пол ничего не просыплется. Освоив этот навык, малыш может каждый день помогать вам убирать со стола. Он будет рад тому, что у него, как у взрослого, есть своя обязанность.





ИГРЫ С ВОДОЙ

Малыши обожают плескаться в воде. Ведь она такая приятная, текучая, прозрачная. А еще вода — это удивительный развивающий материал. Ведь она может принимать форму того сосуда, в который налита, она может быть холодной или теплой, прозрачной или цветной, ее можно переливать, наливать, вытирать. Игры с водой рассказывают об окружающем мире, развивают наблюдательность, внимание, аккуратность, глазомер и умение контролировать движения.

Все, что вам понадобится для игр — это обычная вода из-под крана, сосуд и тряпка. А начинать нужно с самого простого упражнения — переливания воды.

Водолей

Игра развивает координацию движений, аккуратность; формирует представление об объемах, обучает бытовым навыкам.

Вариант 1 (для самых маленьких)

Необходимые материалы. Поднос, лейка, миска или тазик, краски или пищевые красители, тряпка.

Лейку наполняем подкрашенной водой и ставим рядом с миской на поднос. Вы демонстрируете ребенку, как перелить воду из лейки в миску и обратно, медленно и четко выполняя движения. Предложите ребенку повторить упражнение, пусть он увидит, что вы с интересом наблюдаете за ним. После игры не забудьте вытереть разлитую воду.

Игру можно изменить, взяв большее число сосудов или сосуд с узким горлышком (кувшин, бутылку).

Вариант 2

Необходимые материалы. Поднос, лейка, банки различных объемов, мерный стакан, краски или пищевые красители, шампунь или гель для душа, тряпка.

Подкрашенную воду медленно вылейте из лейки в мерный стакан. Затем эту воду вы-

ливайте в разные сосуды, время от времени снова переливая ее в мерный стакан. Через повторение хода действий ребенок узнает, как по-разному распределяется равное количество воды в разных сосудах.

Одновременно задавайте ребенку вопросы: «Где равные количества воды? Где воды больше? Где меньше?».

Интересно переливать не только подкрашенную воду, но и пенную. В качестве контрольного задания можно предложить перелить сок или молоко.

В конце упражнения воду выливают в раковину. Дайте малышу тряпку и попросите вытереть пролитую жидкость. Не помогайте ему, даже если он делает что-то неаккуратно. Помните, главное, что он делает это САМ.





Чувствовали ли вы полное удовлетворение от того, что хорошо сделали какую-то работу? Маленький ребенок в действительности работает, а не играет. Имея выбор, ваш ребенок предпочтет не играть, а выполнять «настоящую» работу, например, убирать, готовить пищу или ухаживать за цветами. У детей есть тяга к полезной деятельности, и они страстно желают разделять заботы взрослых, выполняя значимую работу. Они хотят участвовать в жизни семьи и помогать заботиться о себе и окружающей их среде.

Ловись, рыбка!

Игра развивает внимательность, аккуратность, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Банка с водой, пластмассовые предметы (пуговицы, мозаика, фишки, шарики), поварешка, ложка с длинной ручкой, небольшой дуршлаг или ложка с дырочками.

Мелкие предметы бросайте вместе с малышом в сосуд с водой. Обратите внимание: брать предметы нужно тремя пальцами то правой, то левой руки. Заполнив аквариум, можете половить «рыбок». Пусть ребенок попробует все предметы в качестве «сачка».



Объясните ему, что «рыбки» кусачие, поэтому вытаскивать их нужно, не помогая другой рукой.

Волшебная губка

Игра развивает аккуратность, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Лейка, две тарелки, поднос и губка.

Вместе с ребенком вы наливаете немного воды из лейки в тарелку, а потом при помощи губки стараетесь перенести воду в другую пустую тарелку. Начните игру сами, чтобы малыш понял ее принцип. Важно, чтобы вода не капала с губки на поднос, а оказалась целиком отжатой в новую тарелку. Если же



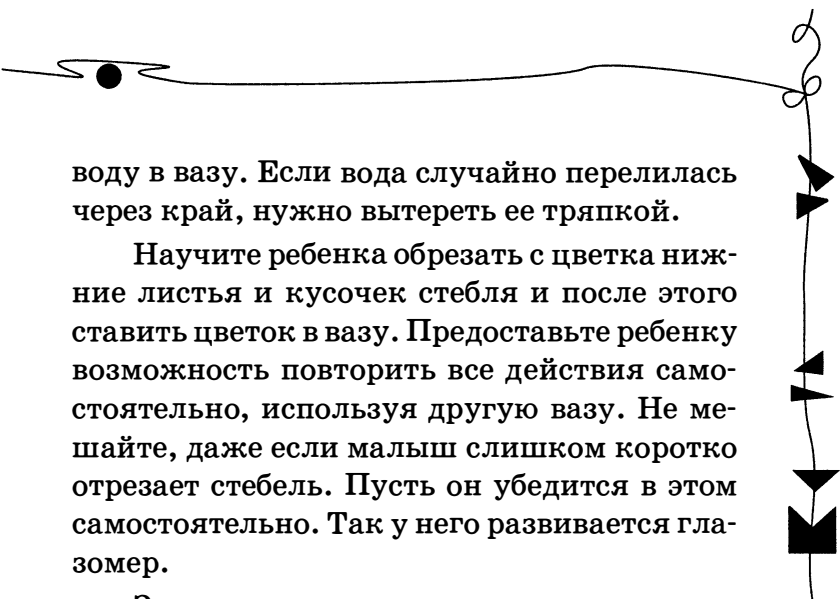
несколько капель все же упали на поднос или стол, покажите, как губка справляется с любой лужей.

Живые цветы

Игра развивает ловкость, аккуратность, глазомер, обучает бытовым навыкам.

Необходимые материалы. Живые цветы, маленькое ведро, совок для мусора, разные вазы и банки, ножницы, лейка, тряпка.

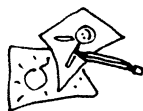
Вы льете воду из лейки в выбранную вазу. Ребенок должен заметить, сколько воды вы налили. Затем он сам должен налить



воду в вазу. Если вода случайно перелилась через край, нужно вытереть ее тряпкой.

Научите ребенка обрезать с цветка нижние листья и кусочек стебля и после этого ставить цветок в вазу. Предоставьте ребенку возможность повторить все действия самостоятельно, используя другую вазу. Не мешайте, даже если малыш слишком коротко отрезает стебель. Пусть он убедится в этом самостоятельно. Так у него развивается глазомер.

Заканчивая упражнение-игру, вместе уберите рабочее место.

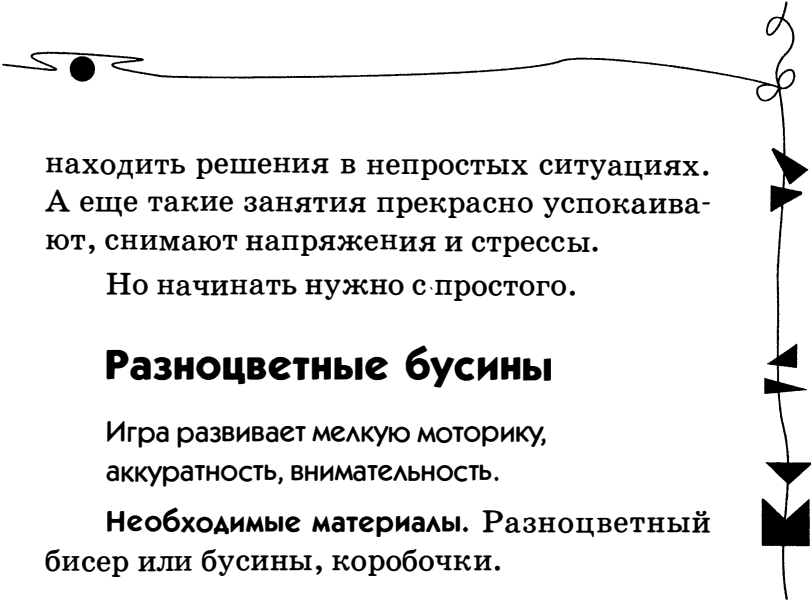




ИГРЫ С БИСЕРОМ

Игры с бисером занимают особое место в системе Монтессори. Для того чтобы взять маленькую бусинку, нанизать ее на ниточку или даже просто переложить в другую коробочку, нужно хорошо владеть пальцами. Иначе говоря, нужно развивать мелкую моторику. С другой стороны, игры с бисером как раз и помогают этому.

Бисероплетение — одно из увлекательнейших занятий. Хорошо, если оно надолго захватит внимание малыша, а в дальнейшем превратится в хобби. Ведь мелкая моторика нужна не только детям, но и взрослым. Доказано, что работа с мелкими предметами помогает решать сложные логические задачи,



находить решения в непростых ситуациях. А еще такие занятия прекрасно успокаивают, снимают напряжения и стрессы.

Но начинать нужно с простого.

Разноцветные бусины

Игра развивает мелкую моторику, аккуратность, внимательность.

Необходимые материалы. Разноцветный бисер или бусины, коробочки.

Бусины или бисер нужно хорошенько перемешать в одной коробке. А затем предложить малышу разложить бисер в две, а затем три коробочки, руководствуясь каким-либо им самим выбранным принципом, например по цвету или по размеру. Но сначала покажите ребенку, как брать бусинки — только по одной, двумя пальцами. Следите, чтобы бусин было не слишком много, а то ребенок потеряет интерес к игре, не окончив начатого дела.

Цветные дорожки

Игра развивает мелкую моторику, аккуратность, внимательность.

Необходимые материалы. Разноцветный бисер.



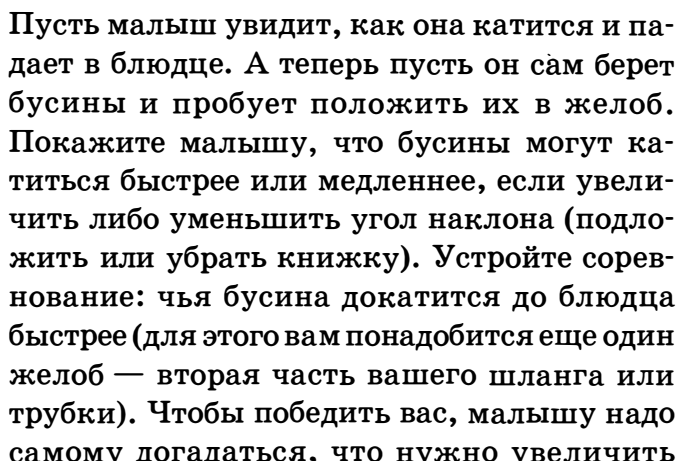
Беря бисер тремя пальцами (щепоткой), аккуратно высыпайте его на стол в виде дорожек. Размер дорожек желательно определить заранее, чтобы малыш учился равномерно распределять материал.

Бусинка и желобок

Игра развивает мелкую моторику, аккуратность, внимательность.

Необходимые материалы. Бусины разных размеров, желоб (его можно сделать из кусочка трубки, шланга, разрезав его вдоль), блюдец.

Положите один конец желобка на толстую книгу, а другой — на блюдец (оно нужно, чтобы бусинки не разлетелись и не потерялись). Теперь покажите ребенку, как можно взять бусину, положить ее в желобок.



Пусть малыш увидит, как она катится и падает в блюдце. А теперь пусть он сам берет бусины и пробует положить их в желоб. Покажите малышу, что бусины могут катиться быстрее или медленнее, если увеличить либо уменьшить угол наклона (подложить или убрать книжку). Устройте соревнование: чья бусина докатится до блюдца быстрее (для этого вам понадобится еще один желоб — вторая часть вашего шланга или трубки). Чтобы победить вас, малышу надо самому догадаться, что нужно увеличить угол наклона. Если он легко победил вас, можете поздравить себя: ваш ребенок — настоящий изобретатель.



Когда вы разговариваете со своим ребенком, ваша речь должна быть точной и лаконичной. Способность ребенка правильно выражать мысли развивается гораздо лучше, если вы следите за своей речью. Малыш постоянно изучает новые слова, расширяя свой словарный запас. Помогите своему ребенку изучить названия окружающих его предметов, употребляя их в своей речи. Вместо фразы: «Дай мне, пожалуйста, ту вещь, которая лежит вон там», — вы должны сказать: «Дай мне, пожалуйста, красную книгу, которая лежит на краю стола».

Мамин браслет

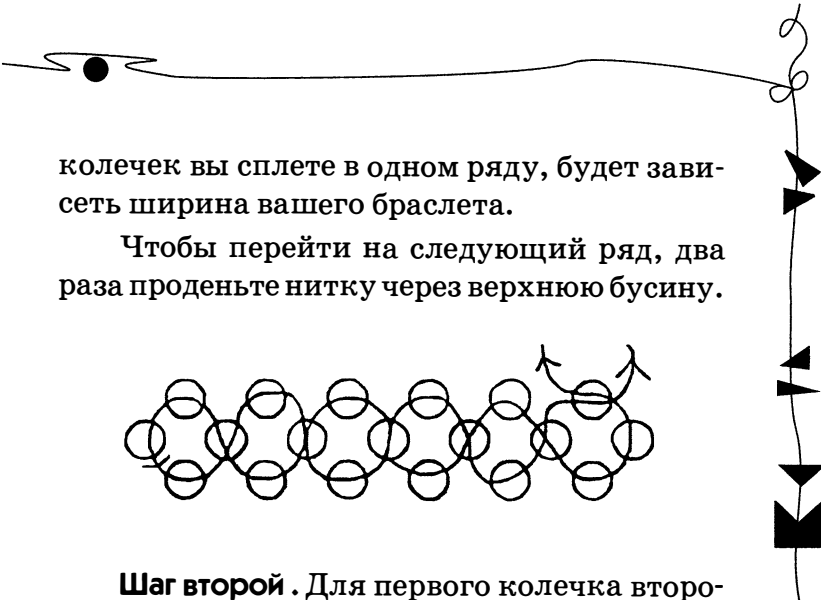
Когда ребенок хорошо освоил простые действия с бусинами, можно немного усложнить задачу — попробовать сплести из бисера какое-нибудь нехитрое украшение. Ну а мы подскажем, с чего начать.

Чтобы освоить основы бисероплетения, мы предлагаем вам сплести браслет. Для начала можете взять одноцветный бисер. Когда же вы освоите технику, возьмите бусины разных цветов и пофантазируйте.

Кроме бисера вам понадобится тонкая леска или капроновая нить и замочек от старых бус. Если замочка у вас нет, можно вместо нити взять тонкую резинку. Легче плести украшение на леске, поскольку тогда вам не понадобится иголка. Если же вы используете нитку или резинку, запаситесь двумя иголками, чтобы продеть нитку в отверстие бусины.

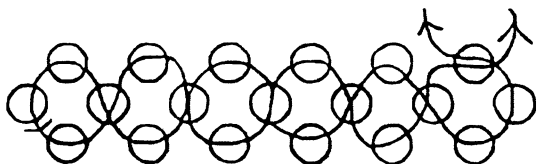
Шаг первый. Наберите на нить четыре бусины и замкните их в кольцо, как показано на рисунке. Для этого в одну бусину вы должны вдеть нитку дважды. У вас должно получиться колечко с двумя ниточками.

Возьмите еще три бусины и сплетите рядом еще одно колечко. От того, сколько

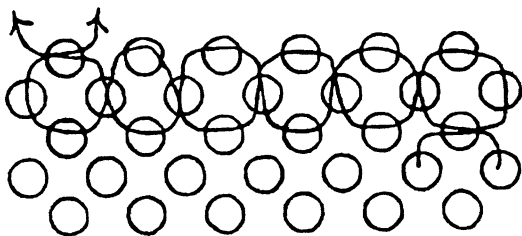


колечек вы сплете в одном ряду, будет зависеть ширина вашего браслета.

Чтобы перейти на следующий ряд, два раза проденьте нитку через верхнюю бусину.




Шаг второй. Для первого колечка второго ряда вам нужно нанизать три бусины. Для следующего колечка вам понадобятся только две бусины, поскольку вы должны еще раз вдеть нитку в верхнюю бусину нижнего ряда.



Так вы будете плести ряд за рядом, пока не сплетете браслет нужной длины.

Как видите, все предельно просто, и от малыша требуется только внимание и ловкость рук.



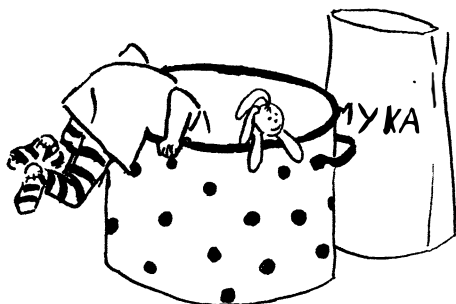
Используя эту же простую технику, вы можете сплести и кошелек, и чехол для телефона. Если вы придумаете красивый разноцветный рисунок для вашего изделия, то даже самая простая вещь может стать настоящим произведением искусства.

Поощряйте ребенка самого придумывать узоры. Возьмите листочек в клеточку и скажите, что каждая клеточка — это бусина. Попросите малыша закрасить клеточки так, чтобы получился красочный рисунок. Вам останется только подобрать бисер нужного цвета и превратить эскиз в готовое изделие.

Ищите игры сами

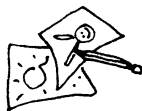
Оглянитесь вокруг — и вы наверняка найдете массу полезных и бесполезных уже вещей, с которыми можно придумывать все новые игры!

- ✕** Если у вас сохранились старые счеты с крупными костяшками, дайте их малышу — ему понравится передвигать их туда-сюда, щелкать и греметь ими.
- ✕** Трехлетнему ребенку можно поручить забивать гвоздики в кусок пенопласта (конечно же, под чутким папиным руководством).



- ✘ Тесто для игры и формочки, пуговицы, крышки, скалка для теста могут заинтересовать вашего ребенка. С этими предметами он может заниматься довольно долго. Чтобы приготовить тесто, возьмите 1 стакан муки, 1 ч. ложку соли, добавьте несколько капель пищевого красителя и немного воды (тесто должно быть густым). Тесто необходимо хранить в холодильнике.
- ✘ Покажите малышу, как надо обрисовывать на листе бумаги свои ладошки — это лучшие трафареты в таком возрасте!
- ✘ Дайте малышу уже ненужные телефоны с диском и кнопочками, — тогда не надо будет покупать панель-тренажер для пальчиков.


- ✘ Предложите ребенку очистить от скорлупы вареное яйцо. Двухлетний малыш вполне справится с этим заданием, а заодно и пальчики потренирует.
- ✘ Краски, большие деревянные кубики, книги, камушки тоже могут привлечь внимание вашего ребенка. Помните, что у каждого предмета должно быть свое место и что надо показывать ребенку, как пользоваться различными предметами.





ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ

В этой главе рассказывается, как самим сделать для малыша интересные игрушки, чтобы создать особую развивающую среду. Конечно, вам в первую очередь понадобятся время и терпение. Маме придется «выудить» все свои скрытые таланты — умение шить, вязать, вышивать, клеить. Но, увы, не все игрушки будут одинаково долговечны. Но если их выпилить или выстрогать, у вас получатся самые настоящие «семейные» игрушки, которые передают из поколения в поколение. Поэтому не стесняйтесь привлекать к изготовлению игрушек и папу.



И еще несколько слов. Обычно спрашивают: стоит ли привлекать к изготовлению игрушек детей? Отвечаем: нет, только взрослых. Все нужно делать аккуратно и максимально прочно, чтобы ни разжевать, ни повредить игрушку было нельзя.

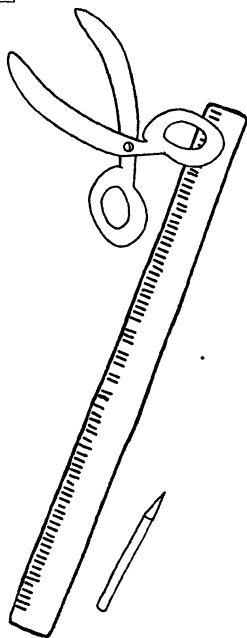
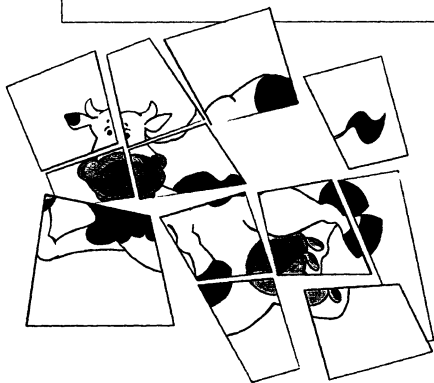
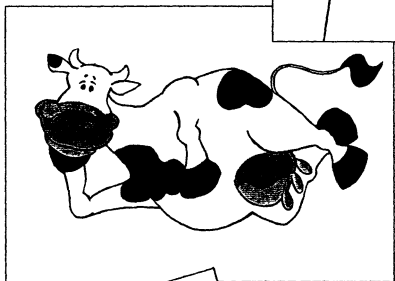
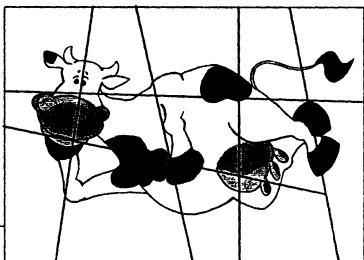
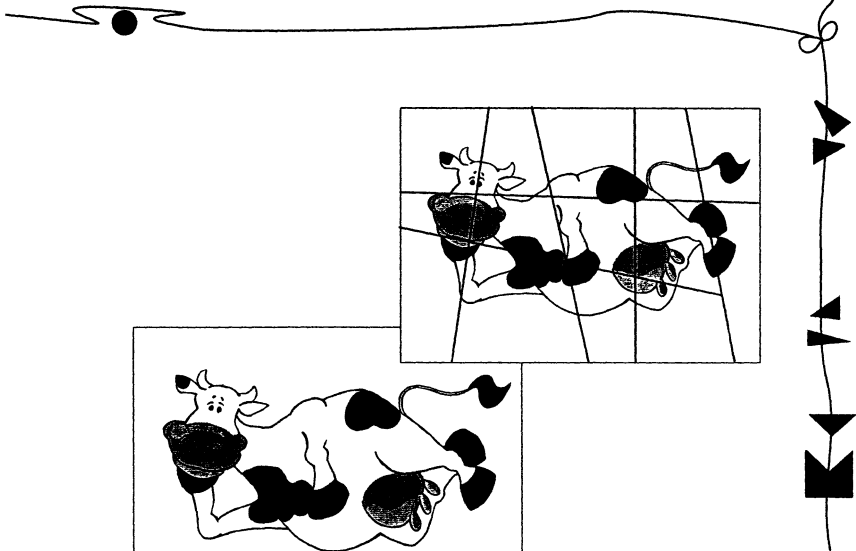
Разрезные картинки (или паззлы)

Игра развивает логическое мышление и мелкую моторику.

Необходимые материалы. 2 одинаковые картинки (открытки, репродукции), фломастер, ножницы.

Чтобы сделать паззл, для начала выберите подходящую открытку, а еще лучше попросите выбрать своего ребенка. На обратной стороне открытки начертите фломастером несколько линий, разделив всю поверхность открытки на 12–14 частей разной формы.

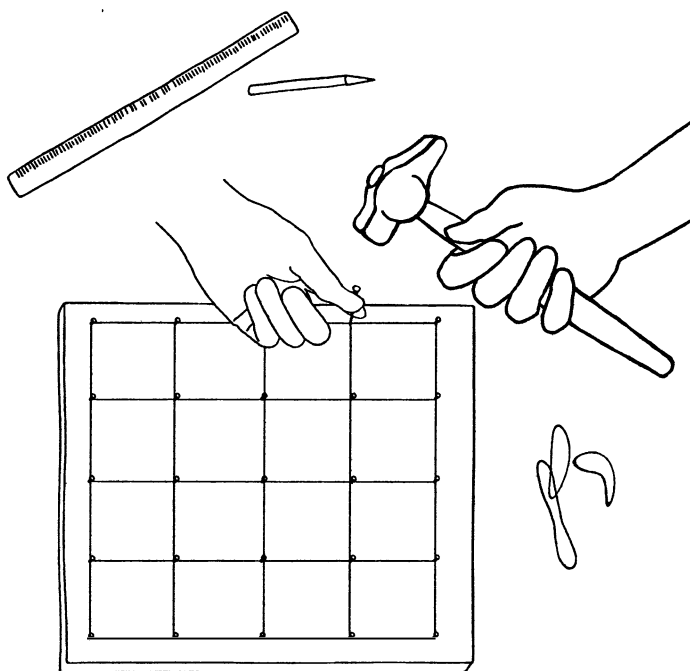
Как играть. Попросите ребенка разрезать открытку по нарисованным линиям. Затем смешайте кусочки. Пусть ребенок восстановит картинку, а образцом ему послужит вторая открытка.

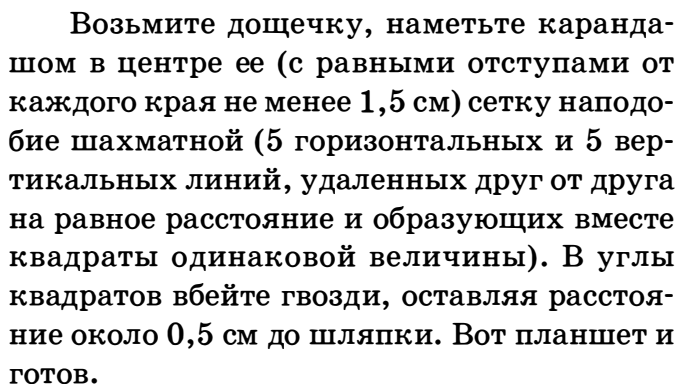


Математический планшет

Игра развивает мелкую моторику,
абстрактное мышление,
знакомит с геометрическими понятиями.

Необходимые материалы. Деревянная досочка, гвозди (25 штук), молоток, линейка и карандаш (для разметки), разноцветные канцелярские резинки (какими обычно перетягивают деньги).






Возьмите дощечку, наметьте карандашом в центре ее (с равными отступами от каждого края не менее 1,5 см) сетку наподобие шахматной (5 горизонтальных и 5 вертикальных линий, удаленных друг от друга на равное расстояние и образующих вместе квадраты одинаковой величины). В углы квадратов вбейте гвозди, оставляя расстояние около 0,5 см до шляпки. Вот планшет и готов.

Как играть. С помощью цветных резинок ваш ребенок сможет «рисовать» на планшете разнообразные фигуры: геометрические формы, животных, птиц и т. п. Нужно только зацепить один конец резинки за один гвоздик, натянуть и закрепить ее другой конец на другом гвоздике. Из нескольких натянутых резинок складывается фигура.

Настольная игра «Цвета»

Игра развивает цветовое восприятие, память, внимание, зрительное восприятие; помогает запомнить названия цветов, научиться отличать оттенки.

Необходимые материалы. Цветная бумага, белый картон, клей, фломастер, линейка, ножницы.



Сделайте игровое поле: лист картона формата А4 (как в альбоме для рисования) расчертите на квадраты (сторона — 7 см). Для этого длинную сторону разделите на 4 части, а короткую — на 3. Отложите поле в сторону.

Точно так же расчертите еще один лист картона. Только этот лист нужно еще и разрезать по линиям на отдельные квадратики.

Возьмите цветную бумагу 12 разных цветов. Вырежьте из нее 24 квадратика — по 2 каждого цвета (сторона квадрата — 5 см). Первый квадратик из каждой пары наклейте на квадраты игрового поля, второй — на карточки.

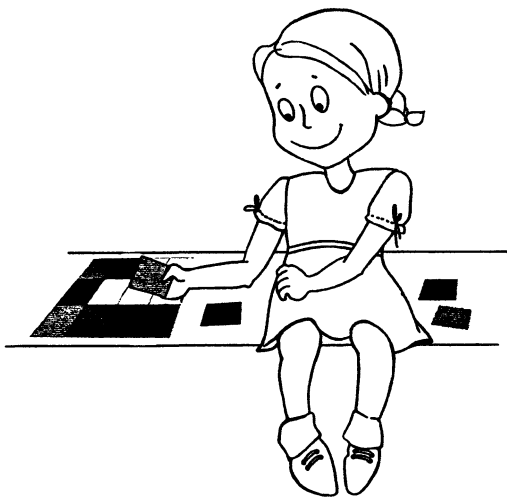
Как играть. Перемешайте карточки и попросите малыша расположить их на поле так, чтобы все цвета совпали.

После того как малыш выполнит это задание несколько раз и ему наскучит такая простая игра, разрежьте на квадраты и второй лист картона (игровое поле). Получится два набора карточек. С ними можно сыграть в «Парочки» — игру, развивающую память и внимание.

Перемешайте и разложите все карточки белой стороной вверх. Теперь по очереди переворачивайте по две карточки. Если цвета

на них совпали — забирайте карточки себе. Выигрывает тот, у кого по окончании игры окажется больше пар карточек.

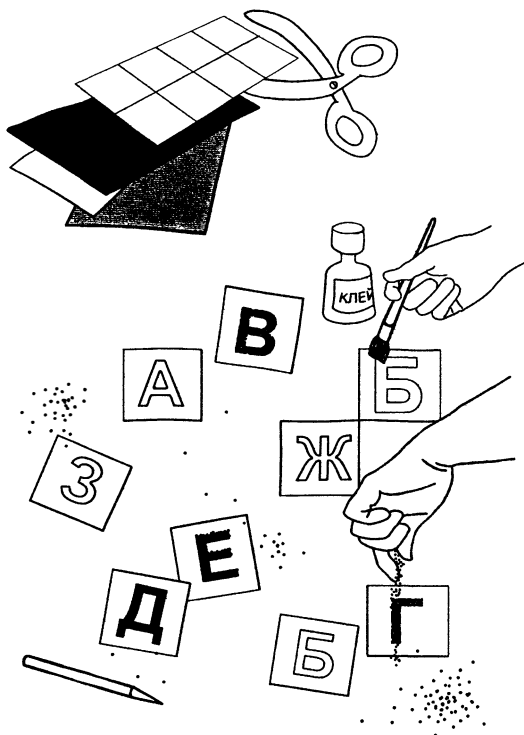
Если ребенку всего два года, можно использовать не 12 цветов, а, скажем, 4 (ничего страшного, если на поле будут по три желтых, зеленых, красных и синих квадрата). Если ваш малыш уже научился отличать основные цвета, то введите карточки не только с зеленым, но и с салатovým цветом. Покажите малышу, что есть синий, голубой и светло-голубой цвет, есть фиолетовый, а есть сиреневый и бордовый. Это отлично развивает зрительное восприятие.



Шершавые буквы

Игра развивает чувствительность пальцев, сенсомоторику, помогает ребенку перейти к так называемому «спонтанному письму».

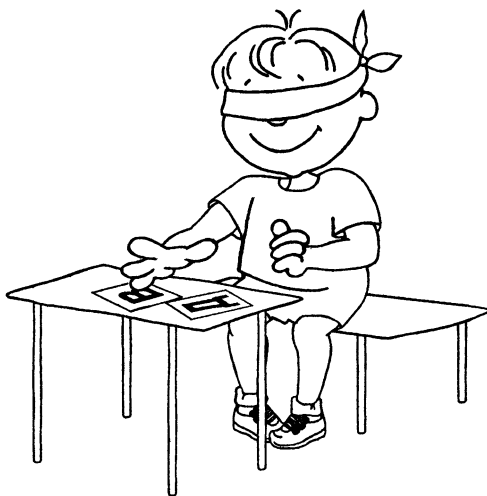
Если сенсомоторика руки развита, то ребенок в определенный момент начинает неожиданно сам писать буквы, например, палочкой на песке. Если это произошло, ребенку можно давать карандаш, чтобы закрепить навык.




Необходимые материалы. Картон, ножницы, клей, кисточка для клея, песок.

Изготовьте из картона карточки одинакового размера. Печатными буквами напишите на карточках алфавит. Аккуратно, не выходя за контур буквы, покройте ее тонким слоем клея. А теперь быстро, пока клей не высох, посыпьте карточки песком. Когда клей высохнет, стряхните лишний песок. У вас получится «песочный алфавит».

Как играть. Начинайте знакомить ребенка с буквами. Для начала, называя ту букву, которую «пишете», проведите по ней пальцем (следуя правильному написанию ее). Пусть ребенок повторит ваше движение.





Затем поиграйте с ребенком в игру «Определите букву на ощупь». Завяжите малышу глаза и давайте ему одну за другой карточки с буквами. Проводя рукой по шершавой букве, он должен отгадать, что за буква написана на карточке.


Буквы можно вырезать из бархатной бумаги и наклеить на картонные карточки.

Точки и числа

Игра развивает умение соотносить цифру и количество.

Необходимые материалы. Два листа картона формата А4, игровая кость (кубик), фломастер, ножницы.

Расчертите листы картона: по вертикали — напополам, по горизонтали — на три равных части. Получатся шесть одинаковых квадратов на каждом из листов. Поставьте с одной стороны листа точки в квадратах от одной до шести (так, как они стоят на игровой кости), с другой напишите цифры, соответствующие количеству точек на каждом из квадратов. У вас получится два листа с точками и цифрами на каждом. Разрежьте один лист картона на карточки, другой оставьте целым — это будет игровое поле.





Как играть.

Вариант 1. Переверните игровое поле цифрами вверх. Перемешайте карточки и выложите их точками вверх. Берите карточки по очереди. Игрок должен сосчитать точки и показать на ту цифру на игровом поле, которая им соответствует. Если игрок правильно показывает цифру, он получает карточку и кладет ее на поле. Если нет — пропускает ход.

Вариант 2. Переверните игровое поле точками вверх. Карточки разложите рядом вверх цифрами. Игрок бросает игральную кость. Затем считает количество точек. Находит карточку с подходящей цифрой. Кладет цифру на квадрат с нужным количеством точек на игровом поле.



Поскольку вы наблюдаете за своим ребенком, то, как правило, знаете, что он умеет делать, а что нет.

Дайте ему возможность делать то, что он может выполнять без особых усилий и ошибок. Помогите ему, продемонстрировав медленно и детально, как надо выполнять действия, каждый раз позволяя ребенку выполнить их самому.

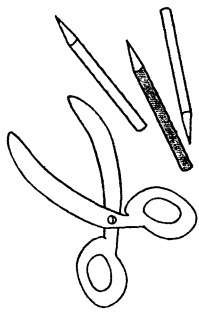
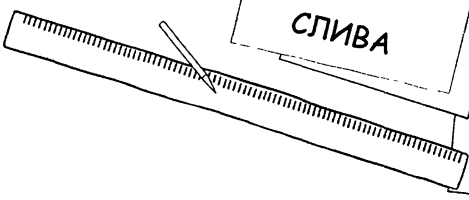
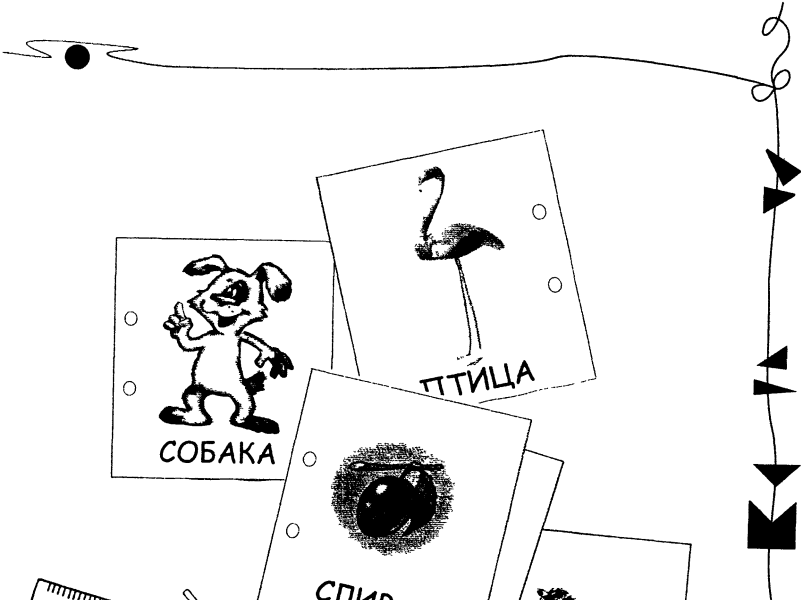
Именная книжка малыша


Развивает мелкую моторику, знакомит ребенка с окружающим миром, учит читать.

Необходимые материалы. Картон, кольца для штор, фломастер, фотография вашего малыша, фотографии или любые другие картинки (из журналов или календарей) животных, игрушек и предметов, которые ваш ребенок уже пытается называть; дырокол, ножницы, клей.

Такую уникальную книгу не купишь в магазине. Ее может сделать для своего малыша только любящая мама.

Вырежьте из картона страницы будущей книжки. Самый подходящий формат страниц — 20 × 15 см. Наклейте с обеих сторон каждой картонной страницы картинку, вырезанную вами из журнала, календаря или нарисованную собственноручно. Оставляйте равные поля с каждой стороны (около 5 см). Напишите фломастером название изображенного предмета под картинкой. На первой страничке наклейте фотографию малыша и напишите, например: «Ванюшина книжка». Это будет обложка вашей книги. Теперь осталось только проделать с помощью дырокола дырочки по краю страниц и скрепить их с помощью любых подходящих колечек, например колец, на которых вешают шторы.





Как играть. Малыш, легко переворачивая страницы книжки, пытается «прочитать» надписи под яркими картинками, а заботливая мама помогает ему на первых порах и подсказывает слова. В дальнейшем в книжку можно вкладывать новые странички, с новыми словами и картинками.

Почтовый ящик

Игра развивает координацию «рука-глаз», логическое мышление, помогает выучить формы предметов.

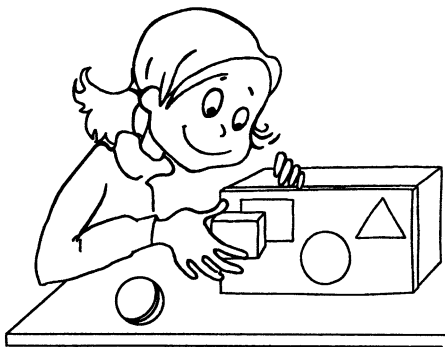
Необходимые материалы. Пластмассовая или картонная коробка (можно из-под обуви), острый канцелярский нож, карандаш, предметы для проталкивания (катушки от ниток, шарики, ластик, блоки деревянного конструктора, спичечные коробки, обклеенные яркой цветной бумагой, и т. п.)


Нарисуйте и прорежьте с помощью канцелярского ножа в крышке вашей коробки 3–4 отверстия: круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное. Отверстия должны совпадать по размерам с теми предметами для проталкивания, которые вы выбрали. Закройте коробку и закрепите крышку с помощью скотча (так, чтобы позже ее можно было открыть, но во время игры крышку нельзя было снять).

Если вы приспособили для игры пластмассовый контейнер для продуктов, то дополнительно закреплять крышку не надо, так как она достаточно плотно закрывается сама.

При изготовлении игры нужно помнить об одной особенности: предметы должны легко проходить в соответствующее им по форме отверстие, но не проходить в другие. Единственное исключение составляют круглые предметы, поскольку их можно протолкнуть и в квадратное отверстие. Чтобы ребенок понял, почему так происходит, нарисуйте вместе с ним на листке бумаги круг, вписанный в квадрат. Малыш сообразит, что круг получается путем отсечения у квадрата углов, а значит, он поместится в квадрат.

Как играть. Теперь можно приступить к игре. Ребенок складывает предметы в коробку через отверстия разной формы. Чтобы





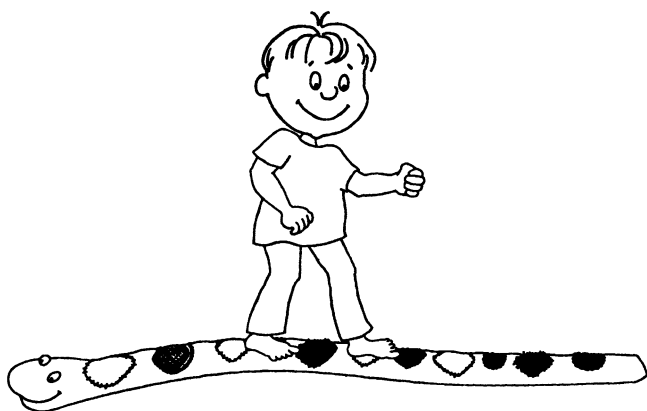
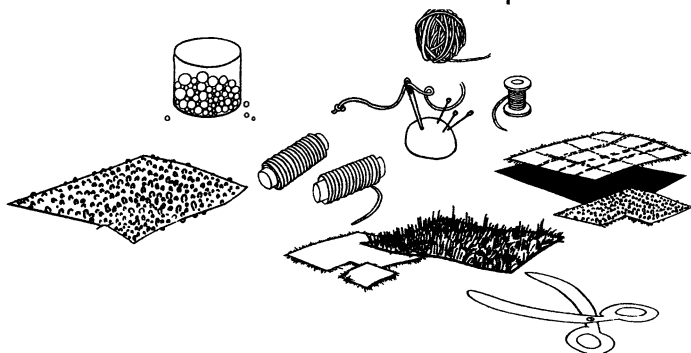
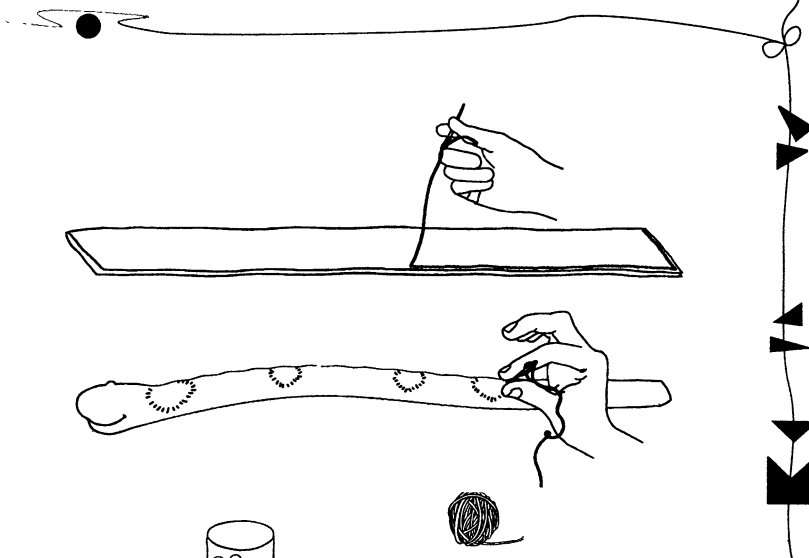
положить (протолкнуть) кубик, ему нужно выбрать квадратное отверстие, коробок спичек — прямоугольное, катушку от ниток — круглое. Когда все предметы окажутся в коробке, откройте ее и вытащите из нее предметы. Рассмотрите их с ребенком еще раз, пусть он вспомнит их названия.


Очень важное замечание! Вы скажете, что такую игрушку сейчас можно купить в любом магазине. Вы, конечно, правы, но есть одно «но». Малыши очень быстро запоминают, какие предметы в какие дырочки нужно кидать, а значит, через пару недель покупная игрушка наскучит. Между тем она развивает очень полезные навыки, и тренировки лучше не прекращать. Вот здесь вам и сослужит добрую службу простая коробка из-под обуви — наигрался, выкинул, сделал новую.

Добрый удав

Игра развивает вестибулярный аппарат, координацию движений, служит профилактикой плоскостопия.

Необходимые материалы. Кусок плотной ткани длиной около 1,5 м, маленькие разноцветные тряпочки, пуговицы, бисер, материал для набивки (вата, старые тряпки).





Из куска ткани вырежьте ленту 1,5 м длиной и 20 см шириной. Сшейте ее по длинному краю. У вас получится длинная кишка. Теперь очень плотно набейте кишку ватой или старыми тряпками. Ваш «удав» должен быть плотным, тугим и ровным, без комков, иначе ребенок может упасть. Теперь крепко зашейте концы, чтобы наполнитель не вываливался.

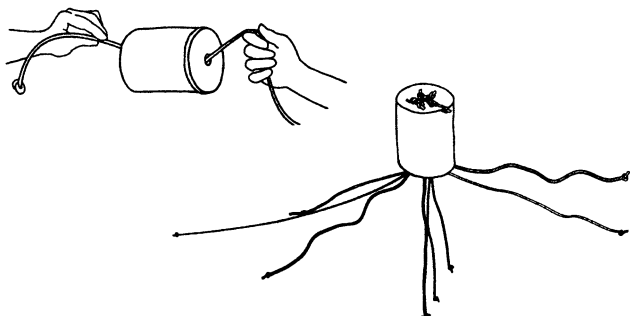
Чтобы украсить игрушку, можно предварительно нашить пятнышки-лоскутки, сделать глазки и ротик. Хорошо, если пятнышки будут из другой по фактуре ткани — гладкие атласные или, наоборот, грубые из холстинки, а может быть, пушистые меховые. Также можно сделать небольшие островки из бисера. Для этого нужно нашить бусинки рядом, одна к одной.

Как играть. Бросив удава на пол, пытаемся пройти по нему и не свалиться. Держим равновесие. Ходить лучше босиком (именно для этого мы и делали островки из бисера и разных тканей). Пусть развивается чувствительность стопы, стимулируются активные точки кожи (воздействуя на эти точки, мануальные терапевты лечат самые разные болезни и стимулируют общий тонус организма). Босиком ходить приятно, да и риск упасть меньше.

Коробка фокусника

Игра развивает мелкую моторику.

Необходимые материалы. Коробка от детских салфеток, которые вытаскиваются через отверстие, ленточки.



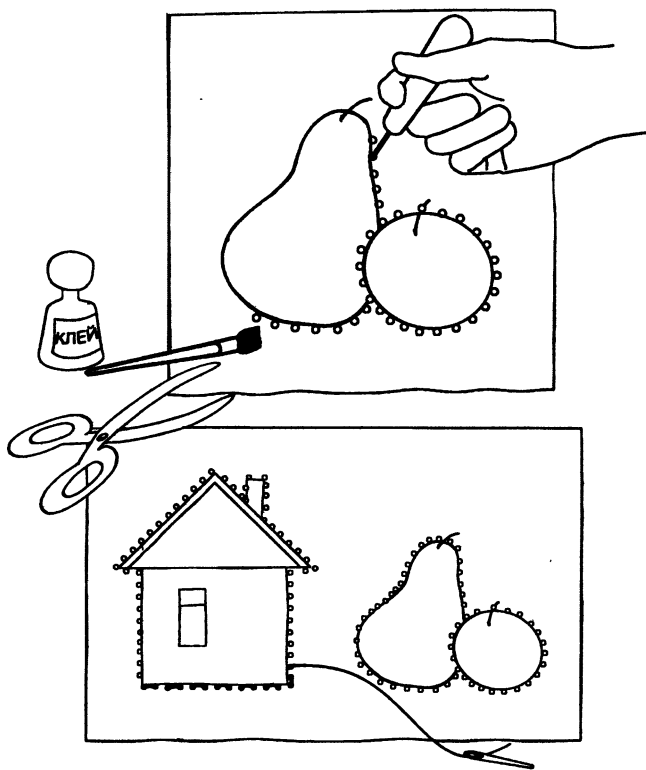
Возьмите коробку от салфеток и прорежьте еще одно отверстие в доннышке. Проденьте через эти дырочки разноцветные ленточки длиной 50–80 см и завяжите на концах узелки. Если под рукой нет коробки от салфеток, подойдет любая большая пластиковая банка-бутылка с плотной крышкой, например из-под соли, соды, майонеза.

Как играть. Эта игрушка для малышей 1–2 лет, но и трехлетний ребенок играет в нее с удовольствием. Итак, малыш по очереди тянет ленточки до упора. Затем коробку можно перевернуть и начать все сначала.

Вышивка по шаблону

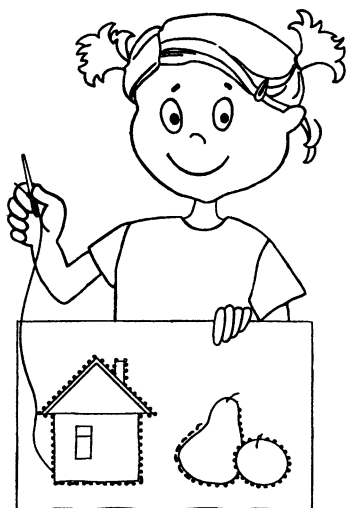
Игра развивает координацию «рука-глаз», мелкую моторику, усидчивость, способность действовать по образцу.

Необходимые материалы. Иголка с крупным ушком, толстая шерстяная нитка (желательно цветная), картинки, клей, картон, шило.



Вырежьте и наклейте на картон интересные картинки из журналов (домики, машины, фрукты, животные). Прodelайте шилом дырочки вдоль границ картинки с интервалом 1–1,5 см. Игра готова.

Как играть. Теперь вооружите малыша большой иглой с ниткой: пусть он вышьет обводку для картинки, пользуясь намеченными дырочками.



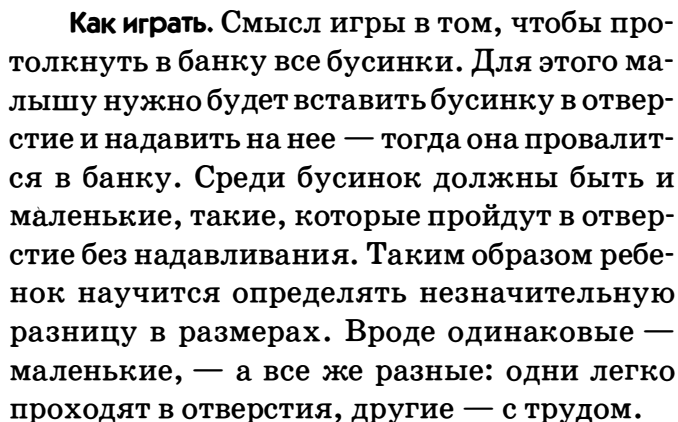
Проталкиватель

Игра развивает мелкую моторику.

Необходимые материалы. Баночка из-под майонеза с полиэтиленовой крышкой, шило, ножик, бусинки разной величины.

Проделайте с помощью шила в крышке майонезной баночки три отверстия. Увеличьте отверстия с помощью ножика, срежьте остатки пластика по краям, чтобы дырочки были ровными и аккуратными. Можете обработать их пилочкой для ногтей. По размеру дырочки должны быть немного меньше самых больших из подобранных вами бусинок.





Как играть. Смысл игры в том, чтобы протолкнуть в банку все бусинки. Для этого малышу нужно будет вставить бусинку в отверстие и надавить на нее — тогда она провалится в банку. Среди бусинок должны быть и маленькие, такие, которые пройдут в отверстие без надавливания. Таким образом ребенок научится определять незначительную разницу в размерах. Вроде одинаковые — маленькие, — а все же разные: одни легко проходят в отверстия, другие — с трудом.

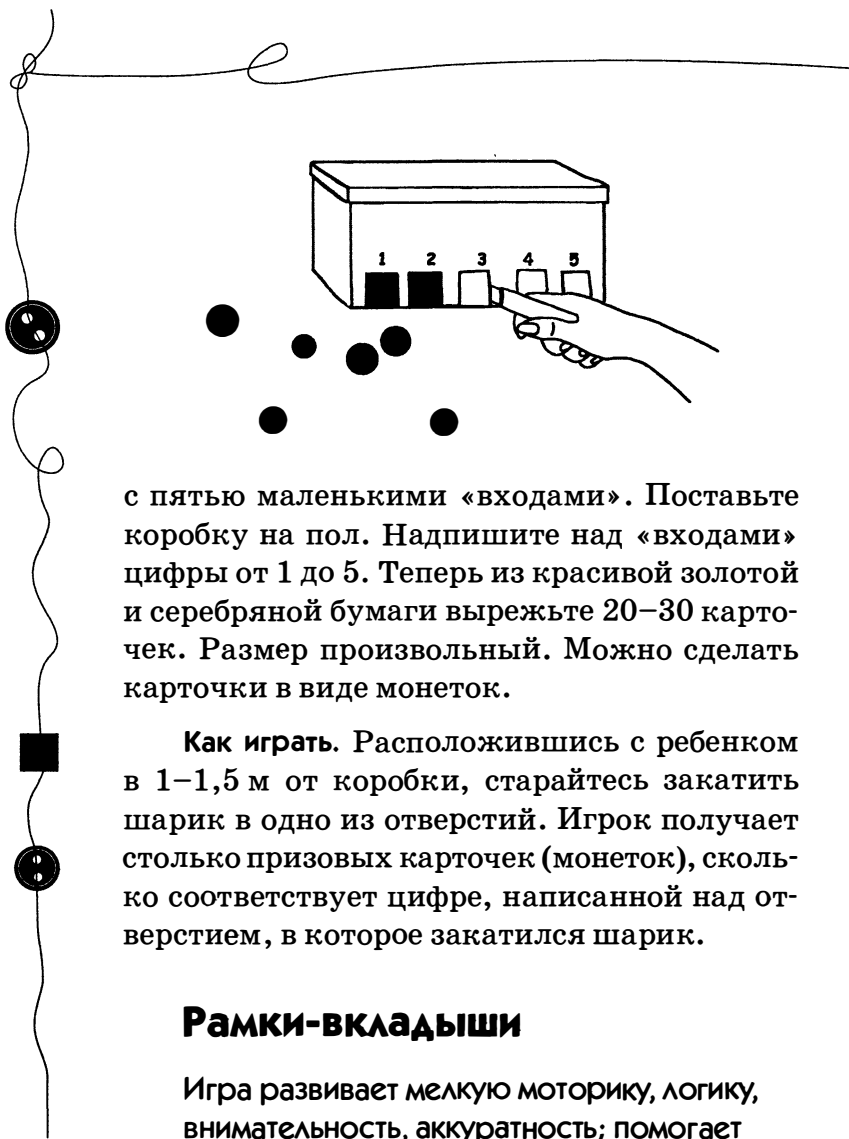
Очень важное замечание! Эту игру нужно проводить только под присмотром взрослого, чтобы маленький ребенок случайно не проглотил бусинку.

Загони шарик

Игра развивает координацию движений, меткость, точность, а также математические навыки.

Необходимые материалы. Большая коробка из-под обуви, шарики из металла, стекла или камня, ножницы, фломастер, картонные карточки (20–30 шт.).

На одной из сторон коробки, ближе к краю, вырежьте пять квадратных отверстий размером 5×4 см. Все отверстия должны быть расположены в ряд. У вас получился «гараж»



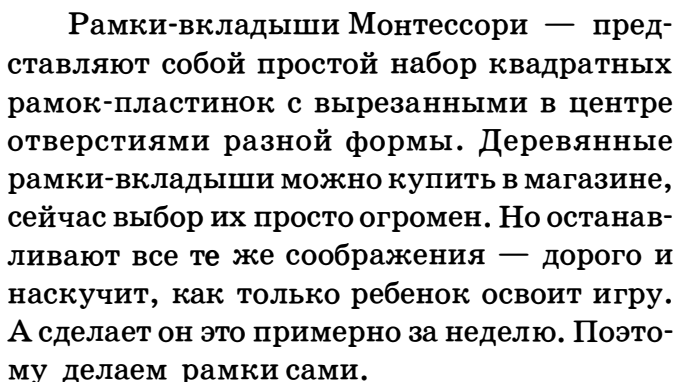
с пятью маленькими «входами». Поставьте коробку на пол. Надпишите над «входами» цифры от 1 до 5. Теперь из красивой золотой и серебряной бумаги вырежьте 20–30 карточек. Размер произвольный. Можно сделать карточки в виде монеток.

Как играть. Расположившись с ребенком в 1–1,5 м от коробки, старайтесь закатить шарик в одно из отверстий. Игрок получает столько призовых карточек (монеток), сколько соответствует цифре, написанной над отверстием, в которое закатился шарик.

Рамки-вкладыши

Игра развивает мелкую моторику, логику, внимательность, аккуратность; помогает усвоить геометрические понятия; готовит руку к рисованию и письму.

Необходимые материалы. Цветная бумага, толстый картон, пенопласт, клей, острый нож.



Рамки-вкладыши Монтессори — представляют собой простой набор квадратных рамок-пластинок с вырезанными в центре отверстиями разной формы. Деревянные рамки-вкладыши можно купить в магазине, сейчас выбор их просто огромен. Но останавливают все те же соображения — дорого и наскучит, как только ребенок освоит игру. А сделает он это примерно за неделю. Поэтому делаем рамки сами.

Итак, возьмите листы цветной бумаги, разделите на квадраты 10×10 см и в центре каждого аккуратно начертите геометрическую фигуру (квадрат, ромб, прямоугольник, круг, эллипс, трапецию, пятиугольник, треугольник...). В принципе, набор фигур может быть любым, главное — он должен соответствовать развитию ребенка и его интересам. Можно даже сделать рамки с вкладышами самой разной формы (фигурки животных, транспорт, листья, цветы, домики).

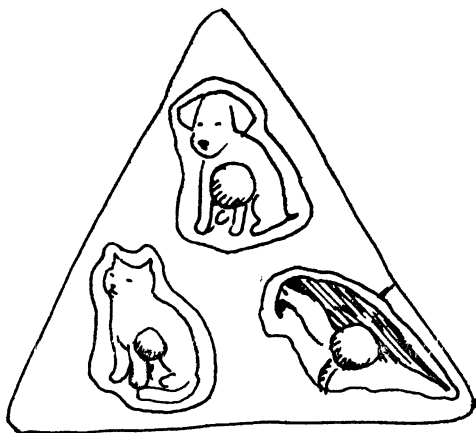
Листы цветной бумаги с нарисованными фигурами наклейте на очень плотный картон толщиной 1,5–2 мм и высушите под прессом. Когда клей высохнет, разрежьте картон на квадраты и острым канцелярским ножом вырежьте по нарисованному контуру фигуры (вкладыши). Делать это удобнее на доске. Чем острее нож, тем аккуратнее получится фигура. Обратите внимание: вырезать

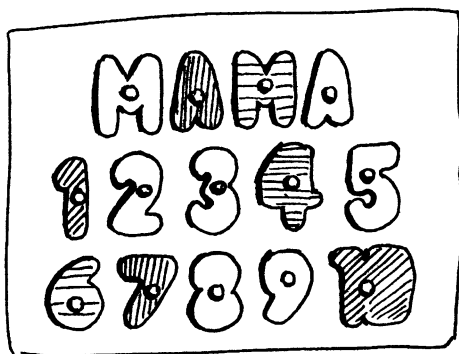
нужно так, чтобы не повредить картонный лист. Он нам еще пригодится.

Края отверстия в картонном квадратике и края вырезанной фигуры зачистите: фигура должна легко входить в отверстие рамки и полностью закрывать его. Чтобы малыш мог вставлять и вынимать фигуры-вкладыши, к ним надо прикрепить маленькие ручьятки-выступы, например, из пенопласта или кусочка ластика.

Если есть возможность, сделайте рамки-вкладыши из фанеры или дерева. Это, конечно, потребует немало труда, но зато игра получится прочной и красивой.

Для хранения рамок и вкладышей нужна коробка с крышкой размером $20 \times 10,5$ см, высотой 4–6 см (в зависимости от толщины картона для рамок).





Как играть.

Вариант 1. Эти игры предназначены для детей трехлетнего возраста, но и детей 1–2 лет уже можно знакомить с ними.

Игра должна быть простой. Если ребенку всего 1–1,5 года, предложите ему игру с 1–3 рамочками. Основное действие: взрослый раскладывает рамки и вкладыши отдельно и предлагает ребенку «закрыть окошки в домике» подходящими рамками. Это самое любимое занятие у детей. Они повторяют его бесчисленное количество раз и тогда, когда совсем еще малы, и тогда, когда станут постарше. Видимо, есть в процессе отыскивания что-то притягательное.

Помогут малышу рамочки и вкладыши одинакового цвета — чтобы легко можно было определить фигурку. Успехом для малыша будет даже выбрать правильный вкла-

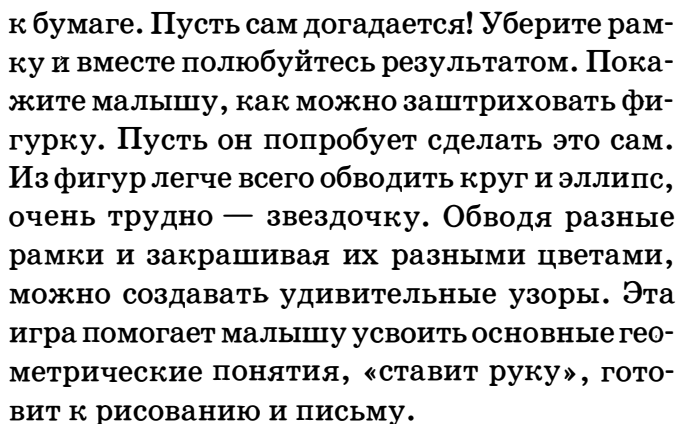
дыш! Не забывайте хвалить ребенка даже за маленькое достижение.

Двухлетнему ребенку можно уже предложить 4 и более фигуры. Если ему удастся ровно вложить ее в рамку — ваш ребенок заслуживает самой восторженной похвалы! Произнесите вслух название каждой рамки с вкладышами («круг», «квадрат», «треугольник»). Несколько недель занятий — и ребенок прекрасно запомнит эти геометрические понятия. Постепенно увеличивайте количество рамок, но не торопите ребенка.

Детям 4–5 лет можно предложить закрывать рамки вкладышами на время, на ощупь, с завязанными глазами. Пусть они соревнуются, играя в игру «Кто быстрее закроет окошечки в домиках».

Обратите внимание: если ребенок берет вкладыш и сразу кладет его в нужное углубление, не примеряя к другим, значит, он полностью освоил игру.

Вариант 2. Не менее интересное занятие с рамками — обводить их контуры карандашами. Сначала лучше обводить контур по рамке, это намного легче, чем по вкладышу. Пусть малыш положит рамку «круг» на чистый лист бумаги и попробует обвести контур цветным карандашом. Не спешите сказать и показать, что рамку надо плотно прижимать



к бумаге. Пусть сам догадается! Уберите рамку и вместе полюбуйтесь результатом. Покажите малышу, как можно заштриховать фигурку. Пусть он попробует сделать это сам. Из фигур легче всего обводить круг и эллипс, очень трудно — звездочку. Обводя разные рамки и закрашивая их разными цветами, можно создавать удивительные узоры. Эта игра помогает малышу усвоить основные геометрические понятия, «ставит руку», готовит к рисованию и письму.

Вариант 3. Если есть время и желание, можно сделать чрезвычайно интересный вкладыш — географическую карту. Делается все точно так же, только вкладыши имеют форму полушарий и континентов (получается двойной вкладыш — полушария вкладываются в прямоугольную рамку, а в них вкладываются континенты). Континенты нужно окрасить в разные цвета (Европу — в красный, Азию — в желтый, Африку — в зеленый и т. д.). Каждый из континентов-вкладышей снабжен небольшой ручкой, за которую его вынимают из отверстия.

В эту игру могут играть дети от 2 до 5 лет. С двухлетним ребенком вы просто вытаскиваете вкладыши из рамок и вставляете их обратно. Затем добавляете понятия «континент», «полушарие». Чем старше ребенок,

тем сложнее должна быть игра. Вы можете не только вытаскивать рамки, обводить их, но и раскрашивать рисунок в нужный цвет, подписывать каждый континент.

Пока малыш работает, расскажите ему о климате, фауне, флоре, странах, населении. Помните, что информация должна быть интересной (выбирайте самые неожиданные и интересные факты), максимально сжатой (максимум информации при минимуме слов) и проверенной (тщательно проверяйте все факты — один раз сказанное хорошо запоминается и крайне тяжело корректируется).

Цветные цилиндры

Игра развивает логику, внимательность; обучает основам счета.

Необходимые материалы. Дерево, краски.


К сожалению, эту игру может сделать не каждый, но если среди ваших родных есть умелец, тормошите его, пока он не смастерит вам такую замечательную игрушку. Поверьте, она гораздо удобнее и полезнее, чем покупные пластиковые пирамидки и коробочки.

Изготовьте из дерева 5 одинаковых наборов цилиндров по 5 штук в каждом. В каждом наборе цилиндры отличаются по высоте

(5, 8, 11, 14, 17 см в высоту). Покрасьте каждый набор в свой цвет. В итоге у вас должно получиться 25 цилиндров.

Как играть. На этом материале ребенок учится различать предметы, ненамного отличающиеся друг от друга по величине. Он сможет распознавать не только «большой» и «маленький» цилиндры, но и «самый большой», «поменьше», «средний», «маленький», «самый маленький». Можно вводить и другие понятия: «высокий» — «низкий», «длинный» — «короткий». К тому же цилиндры — прекрасный счетный материал.





Предложите ребенку выстраивать ряды одинаковых по определенному признаку цилиндров: заборчик из цилиндров одной высоты (их может быть только 5); заборчик из цилиндров одного цвета.

Дав 5 цилиндров одного цвета одному малышу, 5 цилиндров другого — другому, предложите им построить совместно двухцветный заборчик: «Я ставлю красный, ты синий, я — красный, ты — синий, я — красный, ты... ?» Так вы дадите детям понятие о закономерности. Продолжите занятия по тому же принципу, усложняя задачу и используя 3, 4, 5 цветов.

Больше инициативы отдавайте ребенку. Пусть он предложит свой принцип выстраивания заборчиков.

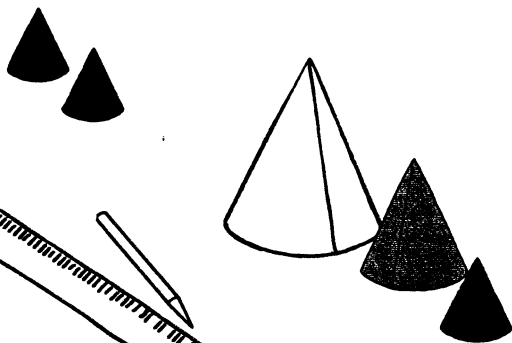
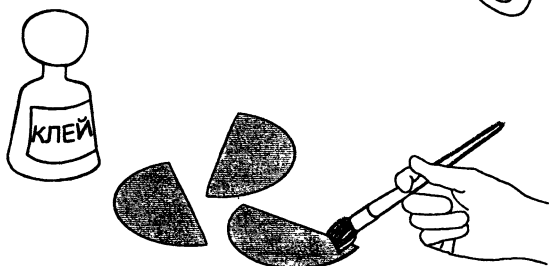
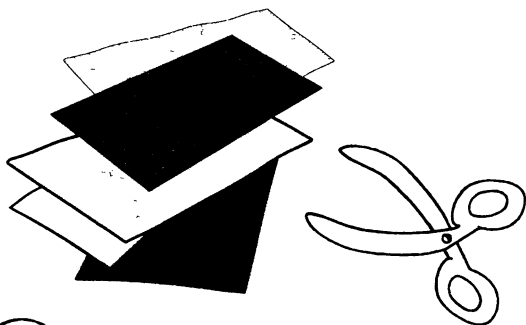
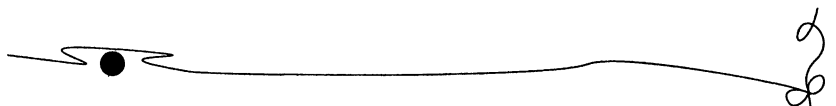
Колпачки-матрешки

Игра развивает мелкую моторику, логику.

Необходимые материалы. Цветной картон, клей.

Если умельцев среди ваших знакомых и родственников нет — не отчаивайтесь. Вы легко сделаете простой вариант предыдущей игрушки.

Из цветного картона вырежьте заготовки для колпачков — полукруги разного размера.



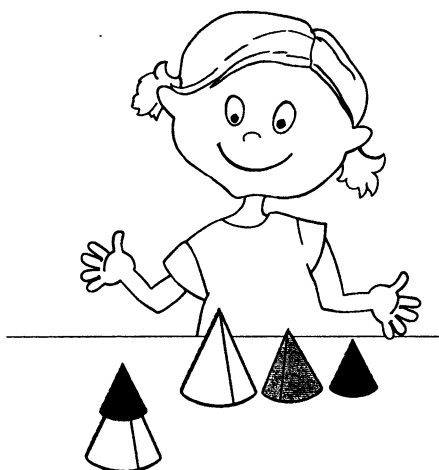
Пусть радиус самого маленького полукруга будет равен 3 см, радиус каждого следующего — на 1 см больше предыдущего. Используйте три основных цвета — красный, синий и желтый. Повторите их последовательность три раза, таким образом вы получите 9 полукругов.

Склейте из заготовок колпачки, соединив стороны каждого полукруга.


Как играть. Вы можете поиграть с малышом в следующие игры.

- 1.** С помощью двух колпачков познакомьте его с понятиями и словами «большой» — «маленький», «больше» — «меньше».





- 2.** Покажите ребенку, что можно сделать башенку, поставив маленький колпачок на большой. Можно сделать и наоборот, тогда маленький колпачок спрячется под большим. Таким образом вы объясните ему значения слов «верх» — «низ», «над» — «под», «видно» — «не видно».
- 3.** Научите ребенка сравнивать колпачки. Для этого сначала используйте два колпачка разных цветов, которые сильно отличаются по размеру: «Найди большой», «А теперь маленький». Потом предложите малышу выполнить то же задание, но с колпачками, которые не слишком различаются по величине.



Когда дети хорошо освоят упражнение, вводите в игру еще один колпачок (знакомим со словом «средний»).

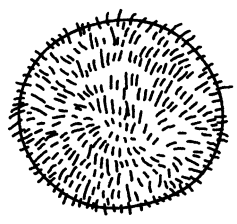
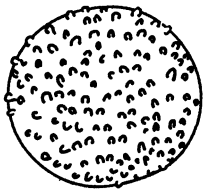
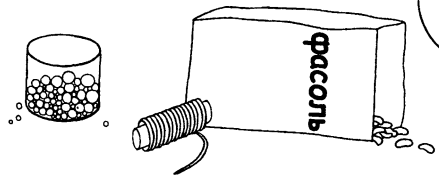
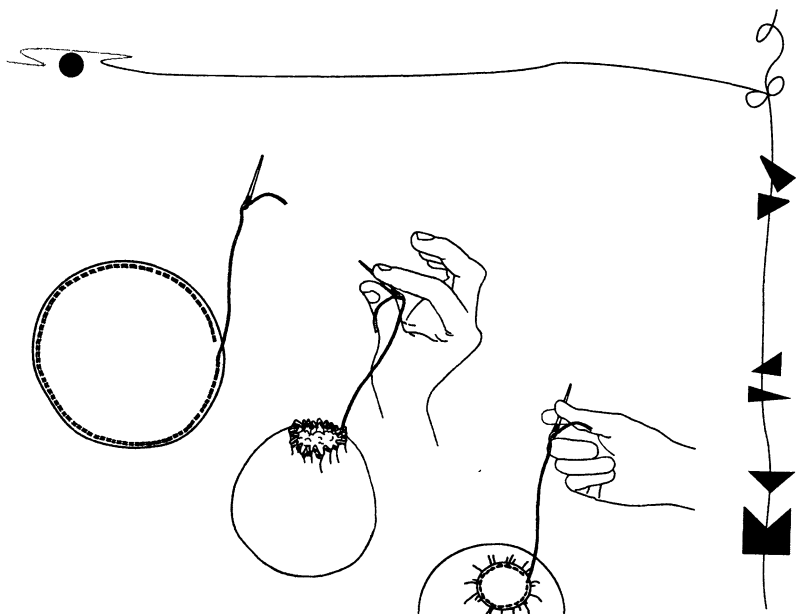
- 4.** Можно составлять ряды из колпачков по разным критериям: по цвету или по величине. Когда ребенок уже хорошо ориентируется во всех девяти колпачках, он может строить из них башенки или прятать маленькие колпачки в «укрытие» под самым большим.

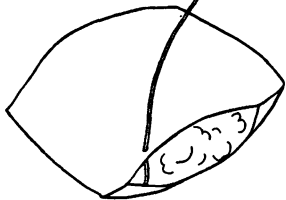
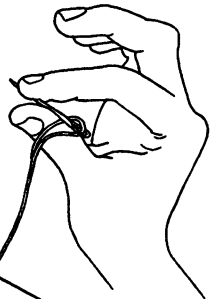
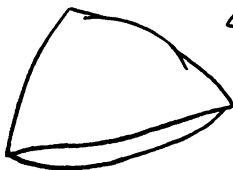
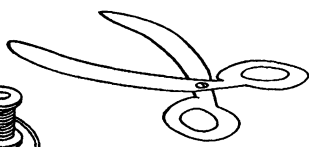
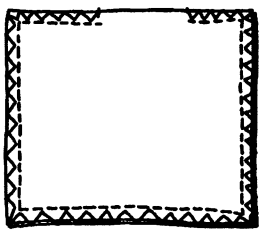
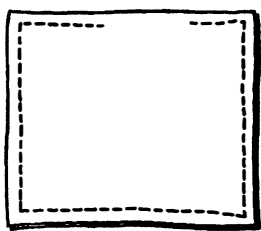
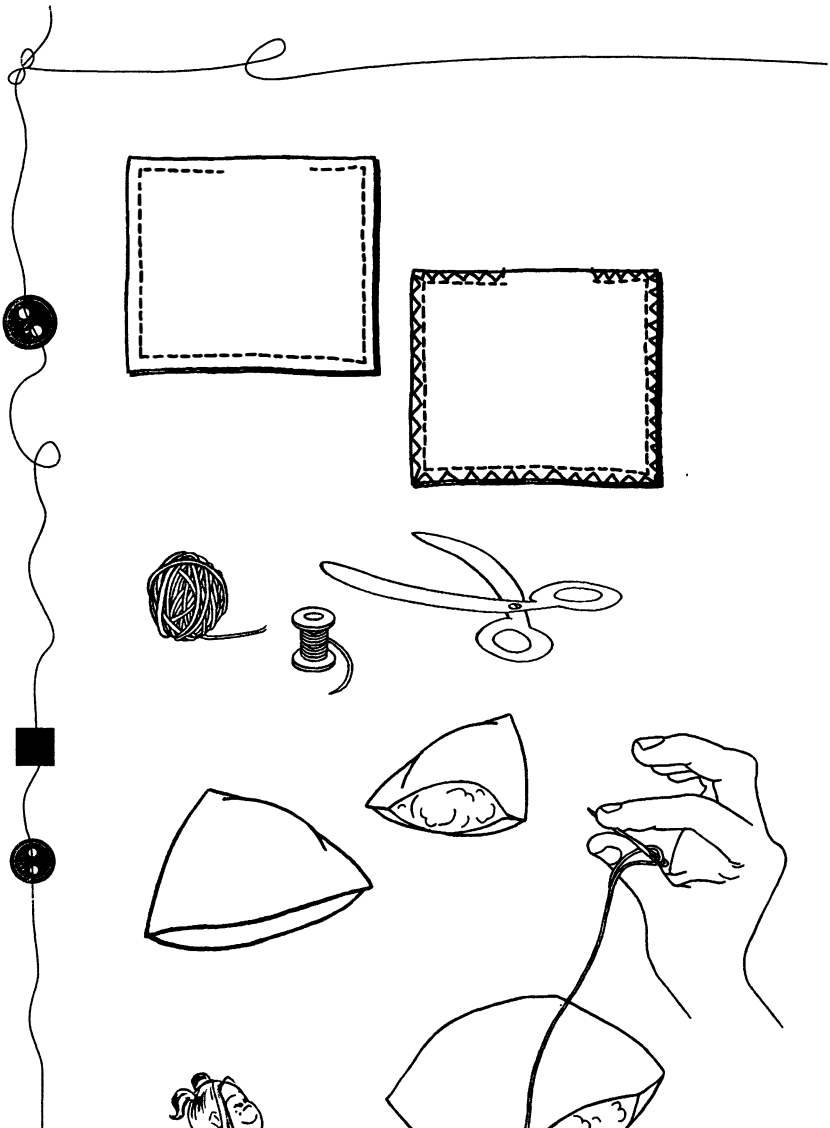
Подушечки и мячики

Игра развивает мелкую моторику; знакомит с окружающим миром.

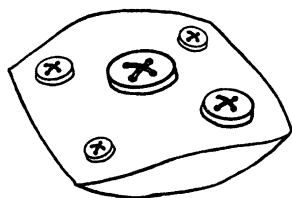
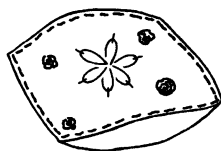
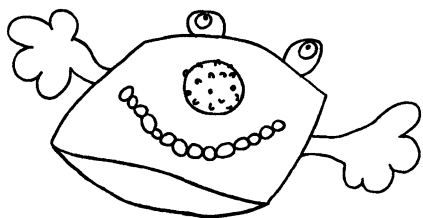
Необходимые материалы. Разная по фактуре ткань, наполнитель, иголки и нитки.


- 1. Как сделать мячик.** Вырежьте из ткани кружок, прошейте его вдоль края, а потом стяните. Сквозь образовавшееся отверстие наполните будущий мячик и окончательно стяните нитку. Вырежьте еще один кружочек, поменьше. Пришейте его так, чтобы он закрывал дырочку на мячике. Мячики могут быть очень маленькими (диаметром 2–3 см в готовом виде) и более крупными (ребенок сможет держать его только сразу двумя ладошками).





2. Как сделать подушечку. Самые простые подушечки несложны в изготовлении. Это может быть просто квадратик 10×10 (12×12 , 15×15 см), треугольник, ромб. Края подушечки прошейте один раз простой строчкой и еще раз — зигзагом, чтобы ткань не обтрепалась и наполнитель не высыпался наружу. С одной стороны оставьте дырочку, через которую вы засыплете наполнитель. Подушечка выворачивается и набивается, а дырочка потом хорошо зашивается. Как видите, сшить подушечки, которые ребенок с удовольствием будет мять ручками, совсем просто. Чем больше подушечек и мячиков вы сошьете, тем полезнее будет игра. Разнообразиие их достигается за счет использования самых разных тканей и наполнителей.

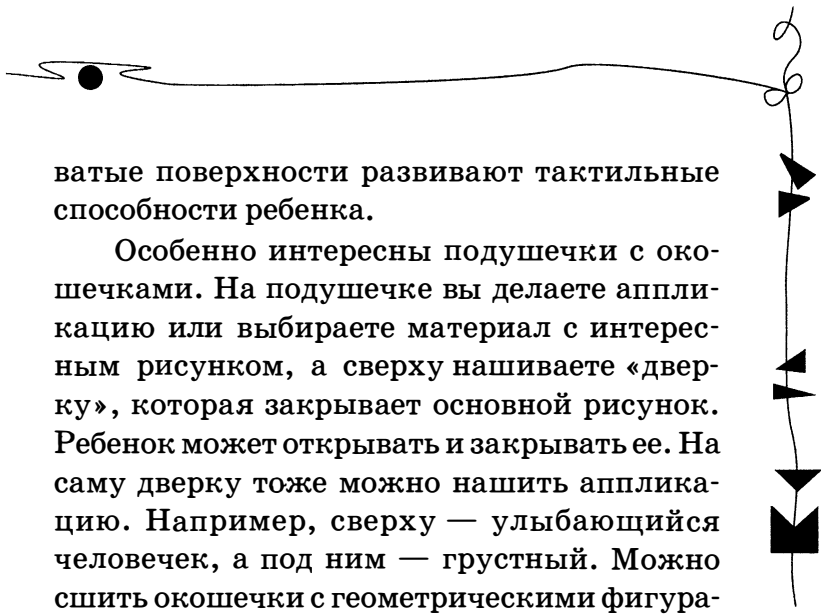




Ткани. Ситец, трикотаж, натуральный шелк, искусственный шелк, капрон, нейлоновые ткани, тюль, искусственный мех с длинным и коротким ворсом, плюш, натуральные меха (с меховыми игрушками совсем маленькие дети должны играть только в вашем присутствии!), обивочные грубые и мягкие ткани типа гобеленов.

Наполнители. Поролон, хрустящие кульки, плотная и мягкая бумага, обрезки ткани, синтепон, шерстяные и хлопковые нитки, пластиковые крышечки от бутылок, рис, горох, фасоль, гречка, песок, соль, шиповник, сухие травы (чабрец, тысячелистник, душица, мята и прочие — успокаивающие и тонизирующие), гаечки, звенящие элементы от погремушек; коробочка от киндер-сюрприза с несколькими бусинами внутри, обернутая сверху ватой; пластмассовые пульки от детского пистолета. Главное, чтобы ничего не разбилось и не повредилось во время игры.

Хорошо сделать подушечки с дополнительными элементами — окошечками на «липучках», аппликациями, бусинками, пуговицами, завязками-тесемочками, подвижными элементами в виде ручек, ножек, ушек, хвостиков. Наконец, можно простошить кружочки из «липучки» — шерохо-



ватые поверхности развивают тактильные способности ребенка.

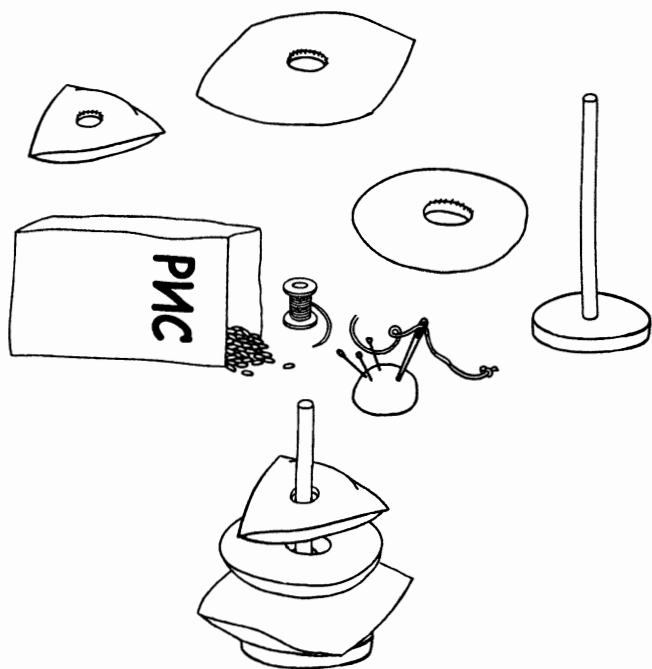
Особенно интересны подушечки с окошечками. На подушечке вы делаете аппликацию или выбираете материал с интересным рисунком, а сверху нашиваете «дверку», которая закрывает основной рисунок. Ребенок может открывать и закрывать ее. На саму дверку тоже можношить аппликацию. Например, сверху — улыбающийся человечек, а под ним — грустный. Можношить окошечки с геометрическими фигурами, символами погоды, цветами...

Замечательно, если вы сделаете и несколько подушечек сложной конфигурации — подушечки в виде животных, геометрических фигур, человечков, мордочек животных, букв и цифр — они еще больше порадуют вашего ребенка.

Вот несколько вариантов сложных подушечек.

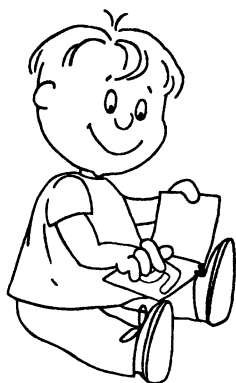
3. Мягкая пирамидка. Сшейте плоские подушечки в форме треугольника, квадрата и круга — они будут выполнять роль колечек в пирамидке (не забудьте сделать посередине подушечек отверстие).

Например: квадрат (длина стороны — 25 см), дальше — круг (диаметр 20 см) и треугольник (длина стороны 15 см). В качестве



наполнителя используйте рис. Основание с осью, на которые будут надеваться фигуры, можно сделать самим, а можно взять от какой-нибудь старой пирамидки.

4. Книжечка с цифрами. Из белой ткани сделайте 10 страничек (25×25 см) и нашейте на них цифры от 1 до 10. (Цифры можно приклеить с помощью клеящей ткани-паутинки.) Для цифр используйте джинсовую ткань — она достаточно грубая и чувствительные детские пальчики скорее




запомнят все цифры на ощупь. Обложку для книги также сделайте из джинсовой ткани, с вышивкой или аппликацией. Книга сделана для того, чтобы ребенок смог обводить пальчиком цифры и запоминать их. Ведь у малышей лучше всего развита тактильная память.

Веселые картинки

Игра развивает мелкую моторику,
зрительное восприятие;
знакомит с окружающим миром.

Необходимые материалы. Коробка цилиндрической формы, картинки, клей, скотч.

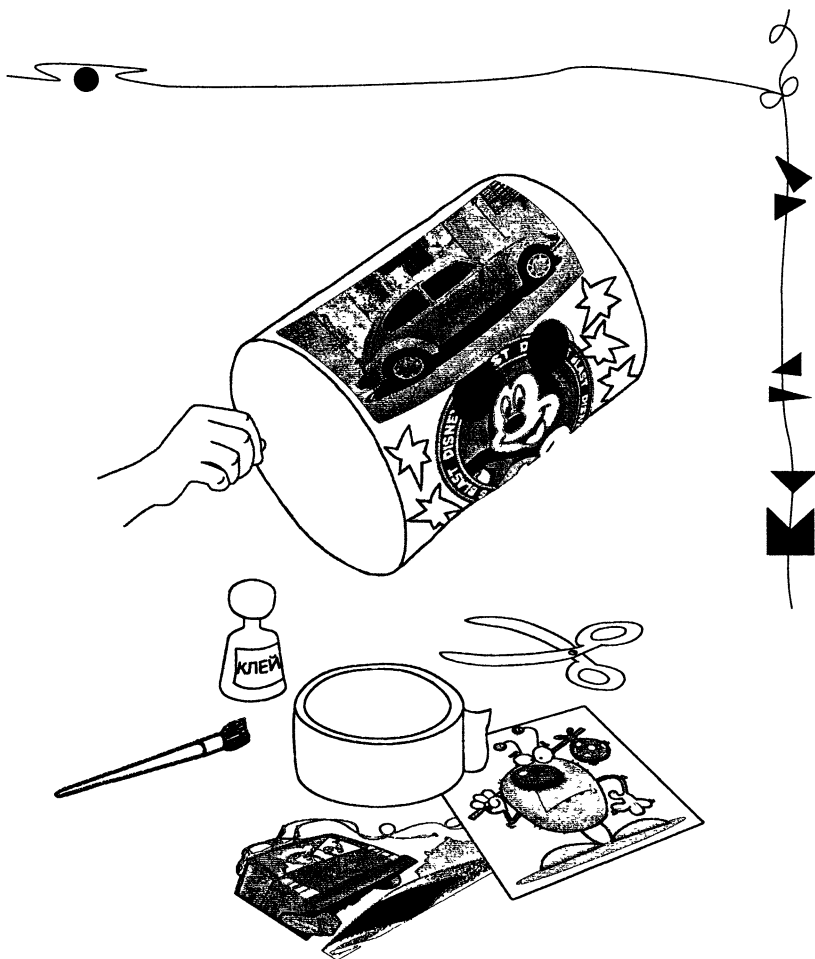
Маленьким детям очень полезно рассматривать картинки. Но вся проблема заключается в том, что совсем маленькому



ребенку нельзя дать бумажную картинку в руки. Действительно, какое уж тут рассматривание, когда бумажку можно облюбявить или порвать! А с каким чудесным шуршанием она мнется!

Но есть способ доверить маленьким ручкам ценные картинки. Попробуем своими руками создать картинку, которая не будет рваться и мяться.

Для этого отыщите коробку цилиндрической формы из плотного картона (в таких коробках продаются чипсы или конфеты). Можно использовать и обычную пластиковую бутылку, у которой надо обрезать горлышко и доннышко. Места срезов необходимо оклеить изолентой, чтобы малыш не поранился. Это будет основа игрушки. Наклейте на коробку иллюстрации. Подберите их так, чтобы одна картинка не охватывала окружность целиком, а занимала максимум ее половину, иначе будет нарушена целостность изображения. Игрушку, которую вы делаете, можно не только рассматривать, крутить в ручках, но и катать по полу. Поэтому лучше наклеивать изображения поперек цилиндра, и когда малыш начнет его катать, картинки не будут расположены боком. В качестве картинок советуем вам использовать вырезки из журналов и иллюстрации из испорченных детских книжек.



Очень красивый цилиндр получится, если сначала вы обклеите его блестящей переливающейся самоклеящейся пленкой, а сверху поместите несколько картинок.

Для долговечности сверху коробку обклейте скотчем, или, что удобнее, широкой термопленкой, которая продается в канцелярских магазинах.

Погремушка-экслюзив

Игра развивает мелкую моторику, слуховое восприятие.

Необходимые материалы. Пластиковые банки или бутылки от соусов, лимонадов, шампуней, флаконы от кремов; бусины, крупа, пуговицы.


Множество необычных погремушек вы можете изготовить сами, и очень быстро. Например, пришли в гости, малыш начал капризничать, взятые с собой игрушки уже надоели, а вы раз — и за пять минут сделали новую. Самое главное, помните: готовые игрушки должны быть прочными (проследите, чтобы они не рассыпались на мелкие детали и из них не вываливалось содержимое).

- 1.** Возьмите небольшую пластиковую банку или бутылку и вырежьте в ее стенке два небольших отверстия друг напротив друга. Чтобы отверстие получилось ровным, без зазубрин, можно взять шило, раскалить его кончик над огнем и аккуратно проколоть дырочку. А теперь возьмите шнурок (тесьму, одним словом, любую веревочку), продерните его через отверстия, на концы крепко-накрепко прикрепите по большой бусине или



пуговице или просто завяжите большой узелок. Дети любят тянуть за один конец веревочки и наблюдать, как двигается бусина или узелок с противоположной стороны.

- 2.** Если у вас есть две бутылки от кетчупа с дырками в крышках, то можно продеть в них по одному концу шнура и закрепить его узелками с внутренней стороны крышек. Насыпьте в каждую из бутылок разные наполнители (бусины, крупу, пуговицы...) и закрутите крышки. У вас получилась двойная погремушка.
- 3.** Для совсем маленьких можно сделать миниатюрную погремушку (она помещается в ручке двухмесячного ребенка). Возьмите крышку от пластиковой



бутылки и насыпьте в нее немного гречневой крупы или риса. Плотнo не набивайте: игрушка должна шуршать. Плотнo обшейте колпачок тканью. Можно изготовить несколько таких мини-погремушек из разных по фактуре тканей и с разными наполнителями. Если нет под руками нитки и иголки, завяжите пробку в носовой платок, только плотно, чтобы крупа не высыпалась наружу.



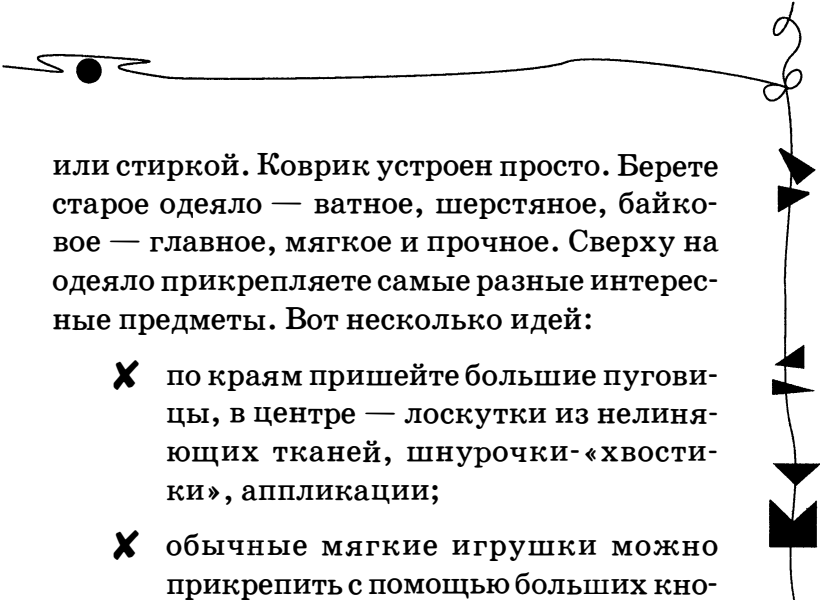
Ребенку не требуется слишком много похвалы или фальшивого восторга — все это только во вред. Искренняя похвала и поощрение со стороны взрослых помогают ему чувствовать себя уверенно. У него возникает чувство собственной значимости, которое помогает ему в познании мира.

Развивающий коврик

Игра развивает мелкую моторику, знакомит с окружающим миром.

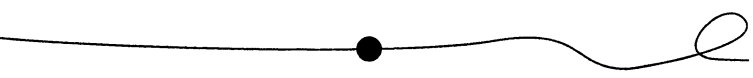
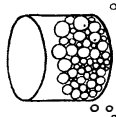
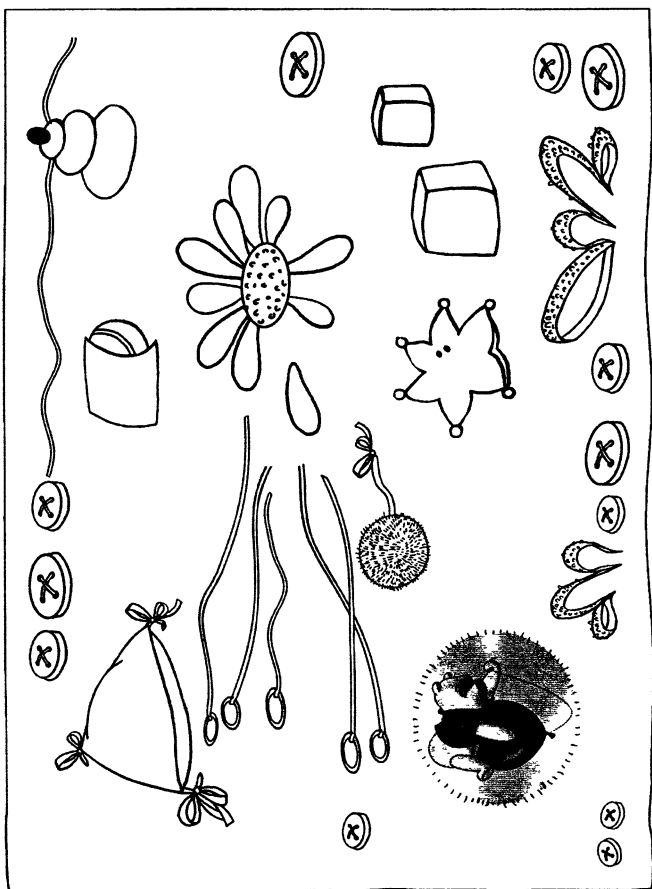
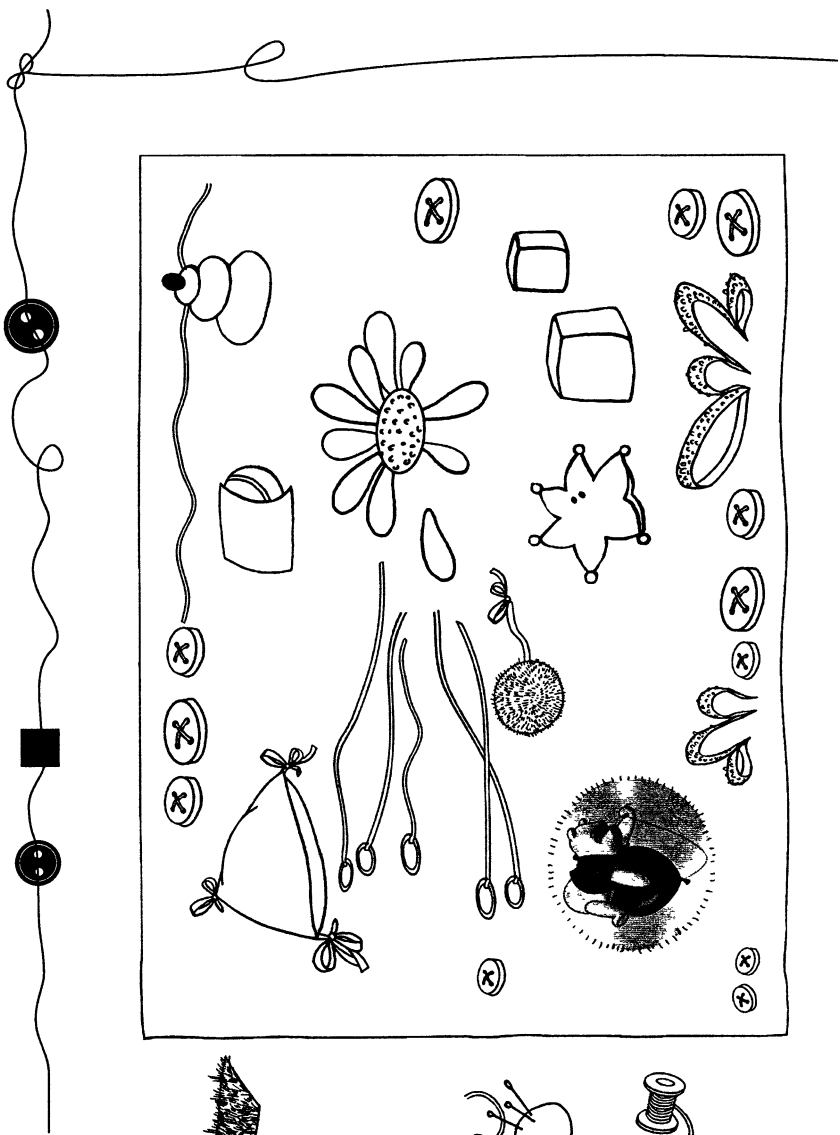
Необходимые материалы. Одеяло, разноцветные кусочки ткани, самые разные игрушки (самодельные и покупные).

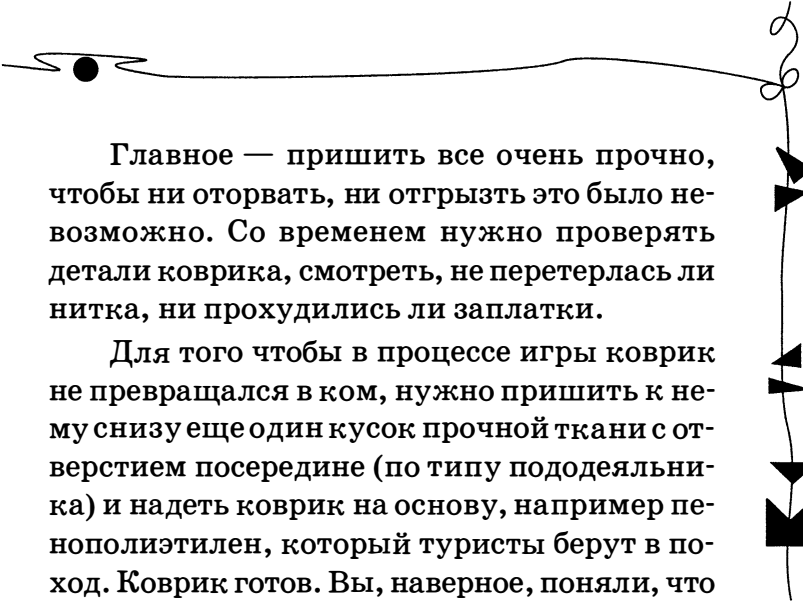
Развивающий коврик — отличное развлечение для маленьких детей, особенно для ползунков. И малыш не скучает, и родители могут спокойно заняться уборкой, обедом



или стиркой. Коврик устроен просто. Берете старое одеяло — ватное, шерстяное, байковое — главное, мягкое и прочное. Сверху на одеяло прикрепляете самые разные интересные предметы. Вот несколько идей:

- ✕** по краям пришейте большие пуговицы, в центре — лоскутки из нелиняющих тканей, шнурочки-«хвостики», аппликации;
- ✕** обычные мягкие игрушки можно прикрепить с помощью больших кнопок или липучки;
- ✕** пришейте пластмассовые колечки от штор на ленточках;
- ✕** нашейте кармашки, в которые можно положить что-то интересное, например плоскую игрушку, кольцо-прорезыватель для зубов;
- ✕** сделайте окошки на пуговках (кусочек ткани, который пристегивается к одеялу на пуговицу и закрывает какую-нибудь картинку-аппликацию);
- ✕** пришейте мешочек, в который можно положить мячик;
- ✕** сделайте маленькие заплатки, насыпав под них крупу.






Главное — пришить все очень прочно, чтобы ни оторвать, ни отгрызть это было невозможно. Со временем нужно проверять детали коврика, смотреть, не перетерлась ли нитка, ни прохудились ли заплатки.

Для того чтобы в процессе игры коврик не превращался в ком, нужно пришить к нему снизу еще один кусок прочной ткани с отверстием посередине (по типу пододеяльника) и надеть коврик на основу, например пенополиэтилен, который туристы берут в поход. Коврик готов. Вы, наверное, поняли, что материалы для него должны подбираться таким образом, чтобы его можно было стирать и ничего при этом не линяло, не размокало и не отваливалось. Нитки тоже подберите попрочнее — такие, которые не перетрутся от частых стирок.

Однако если игрушки не менять, они быстро надоедают. Вот почему развивающий коврик должен быть снабжен резинками и завязками, на которые можно крепить другие игрушки. К коврику можно крепить и самодельные игрушки Монтессори, описанные в этой книге.

Коврик будет полезен не только дома. Малыши иногда чувствуют себя в гостях не очень уютно. Но если захватить с собой маленький вариант «родного» коврика, на котором все можно трогать и кусать (ведь вы



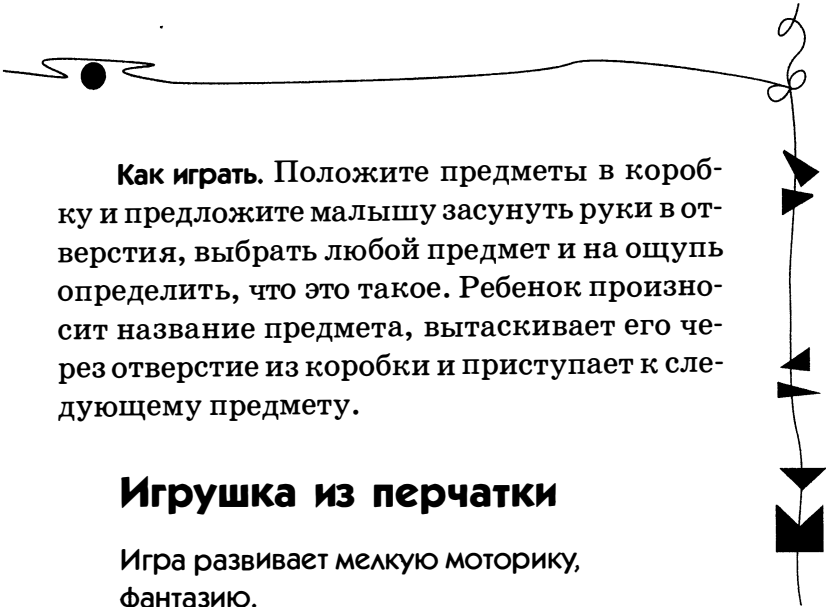
уверены, что все чистое!), то малыш займется своими погремушками, а вы сможете спокойно пообщаться с друзьями.

Определи на ощупь

Игра развивает мелкую моторику и осязание.

Необходимые материалы. Коробка из-под обуви, разные мелкие предметы.

Возьмите большую коробку из-под обуви, прорежьте сбоку два отверстия так, чтобы в каждое из них могла пройти кисть руки вашего ребенка. Подберите разные маленькие предметы с разными фактурами — наручные часы, шишки, ракушки, шарики, ластик, орешки... Главное, чтобы не было опасных колющих и режущих деталей.



Как играть. Положите предметы в коробку и предложите малышу засунуть руки в отверстия, выбрать любой предмет и на ощупь определить, что это такое. Ребенок произносит название предмета, вытаскивает его через отверстие из коробки и приступает к следующему предмету.

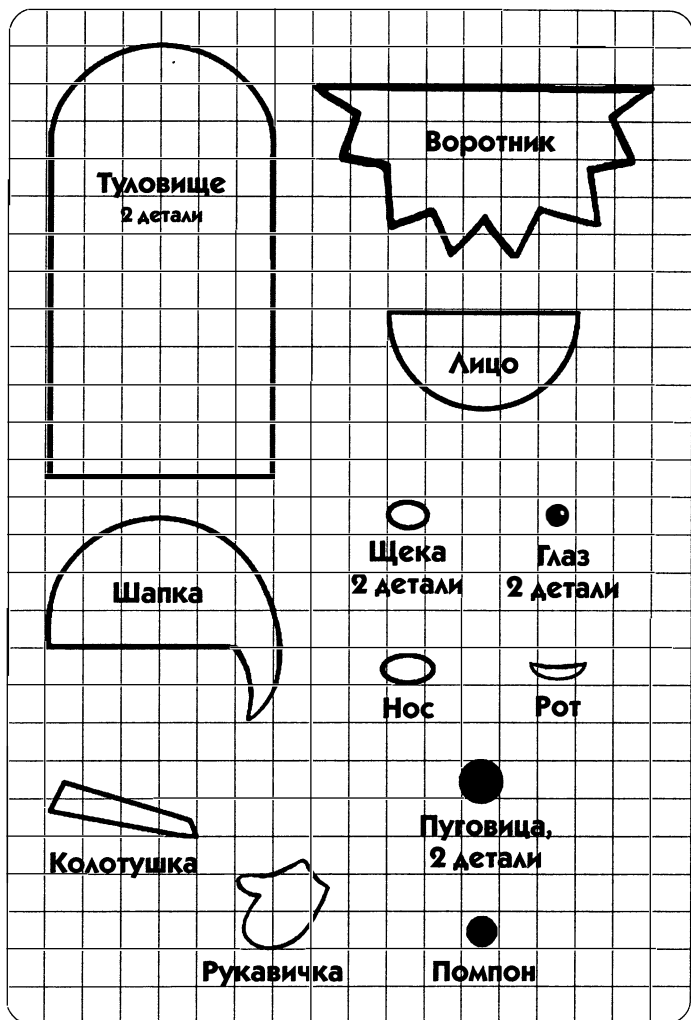
Игрушка из перчатки

Игра развивает мелкую моторику, фантазию.

Необходимые материалы. Старая перчатка, лоскутки ткани, бусинки, бисер, пуговички, мех, пряжа.

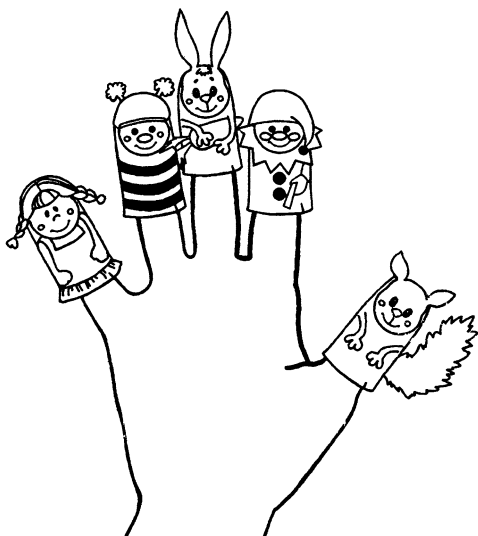
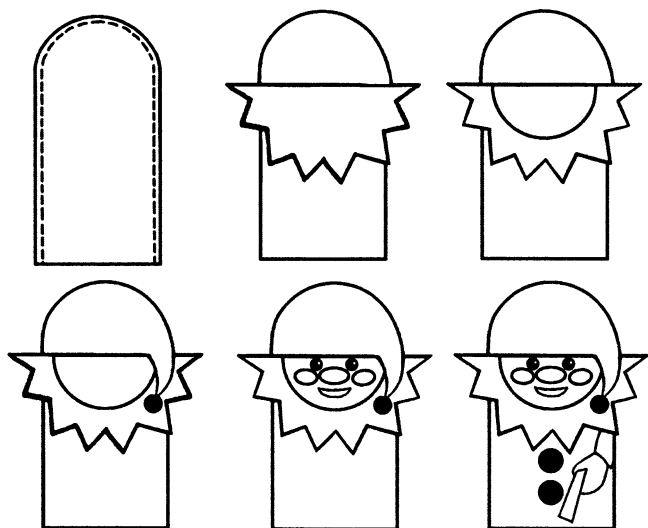
Из старой перчатки можно сделать самый настоящий театр для пальчиков (см. с. 158–159). Для этого на обычную перчаткушиваете аппликацию. Из бусинок делаете глазки и носики, из кусочков меха — бороды и воротники, из пряжи — волосы. Вам поможет собственная фантазия.

Если ребенок еще мал, то шейте чудо-перчатку на свою руку и показывайте малышу забавные представления. Детям постарше можно сшить их собственные «театральные перчатки» и наблюдать, как куклы-малышки оживают благодаря детской фантазии.



Примечание. Вы можете увеличить предлагаемую выкройку до нужной вам величины, скопировав ее по клеточкам.

Схема расположения деталей



Игры-шнуровки

Игра развивает мелкую моторику, внимательность, логическое мышление, воображение, память, усидчивость; готовит руку к письму.

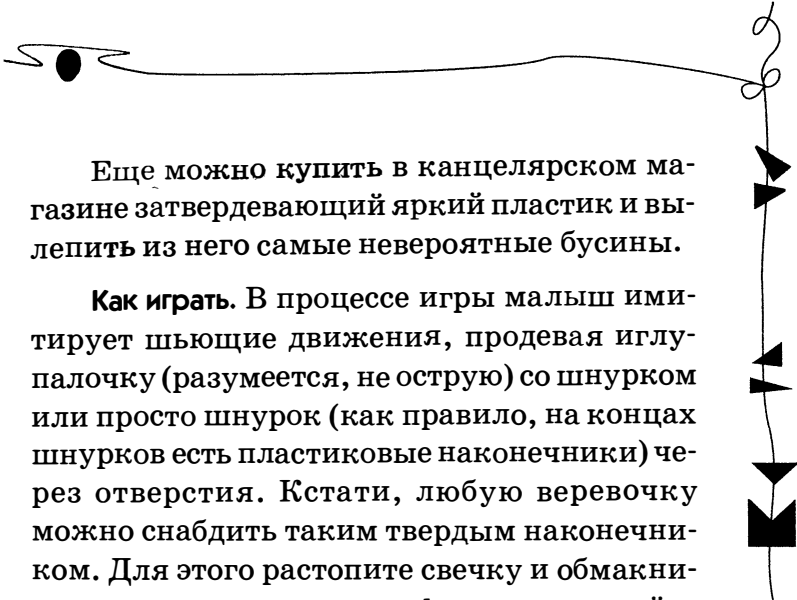
Необходимые материалы. Шнурки разной длины, большие бусины и пуговицы, толстый картон, фанера или дерево, кусочки ткани с разной фактурой (фетр, фланель, джинсовая ткань).

Игры-шнуровки различаются по уровню сложности.

✕ Бусы

Самый простой вид шнуровки — бусы. Возьмите шнурок и нанизывайте на него большие бусины, колечки и даже крупные макароны. А потом завязывайте концы бус бантом или разными узлами.

Фигурки для бус можно вылепить из глины или сделать из соленого теста (часть соли, две части муки, вода, замесить крутое тесто). Преимущество теста в том, что работать с ним легче, чем, например, с глиной, а потом его можно сколь угодно пробовать: это безопасно для здоровья детей. Игрушки из него не портятся (их нужно прокалить в духовке) и могут храниться очень долго.




Еще можно купить в канцелярском магазине затвердевающий яркий пластик и вылепить из него самые невероятные бусины.

Как играть. В процессе игры малыш имитирует шьющие движения, продевая иглу-палочку (разумеется, не острую) со шнурком или просто шнурок (как правило, на концах шнурков есть пластиковые наконечники) через отверстия. Кстати, любую веревочку можно снабдить таким твердым наконечником. Для этого растопите свечку и обмакните конец веревочки в парафин, а потом дайте ему застыть. Таким способом наши мамы и бабушки в эпоху тотального дефицита ремонтировали старые шнурки. А нам он поможет сделать прекрасную удобную игрушку.

Х Пуговица


Одна из наиболее простых игр-шнурков, которая как раз отвечает детской потребности в подражании взрослым — пуговица с иглой.

Из плотного картона, плексигласа или фанеры вырежьте большую пуговицу (от 6 см в диаметре) и сделайте в ней 4 отверстия. Кстати, в магазине можно найти огромные декоративные пуговицы и использовать их для игры с ребенком. «Игла» представляет собой деревянную или пластиковую палоч-



ку с ушком, в которое легко вдеается шнурок для ботинок. Оба конца палочки должны быть закругленными, безопасными для малыша. А шнурок можно намотать на пустую катушку для ниток, чтобы все было «настоящему».

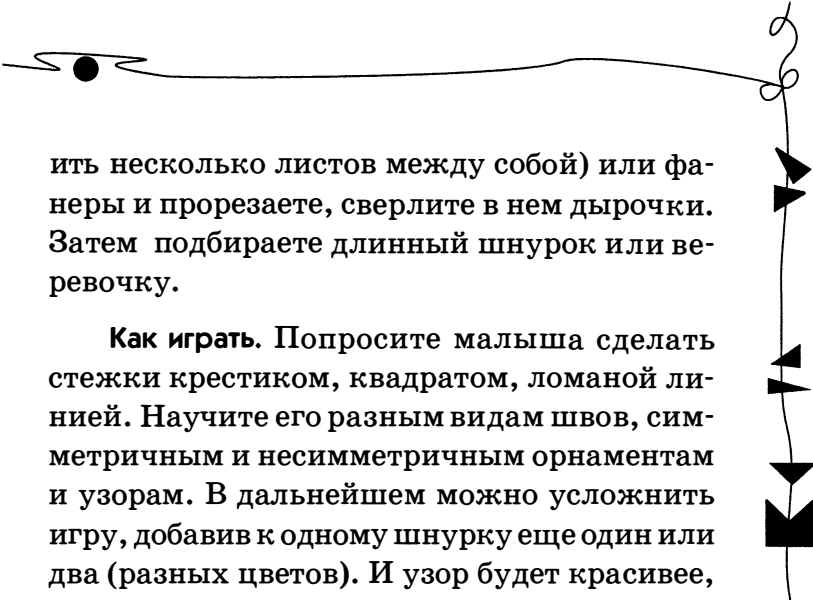
Как играть. Эту игрушку можно предложить даже двухлетнему малышу. Поиграйте с ним в портного. Самое простое, что может делать малыш на первом этапе, — проталкивать шнурки в отверстия и вытаскивать их с обратной стороны. Это уже большое достижение для маленького ребенка, ведь ему надо научиться координировать движения пальцев.



Ребенок главным образом интересуется процессом выполнения дел, он не очень заботится о конечном результате. Хотя конечный продукт может понравиться ребенку и он порадуется своему успеху и завершенности действия, но настоящее удовольствие получит от процесса самостоятельного выполнения работы.

X Вышивание

Когда ребенок хорошо освоится с пуговицей, можно предложить ему основу с дырочками. Берете лист картона (можно кле-



ить несколько листов между собой) или фанеры и прорезаете, сверлите в нем дырочки. Затем подбираете длинный шнурок или веревочку.

Как играть. Попросите малыша сделать стежки крестиком, квадратом, ломаной линией. Научите его разным видам швов, симметричным и несимметричным орнаментам и узорам. В дальнейшем можно усложнить игру, добавив к одному шнурку еще один или два (разных цветов). И узор будет красивее, и работа — сложнее.

Усложняйте задание — рисуйте для ребенка схемы, изображающие узор или орнамент. Пусть он попытается их повторить.

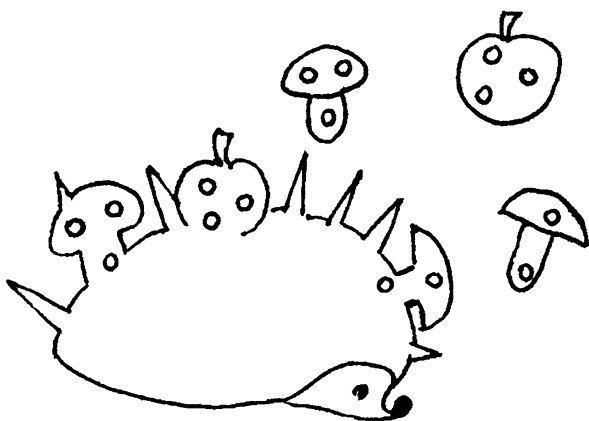
Х Ботинок

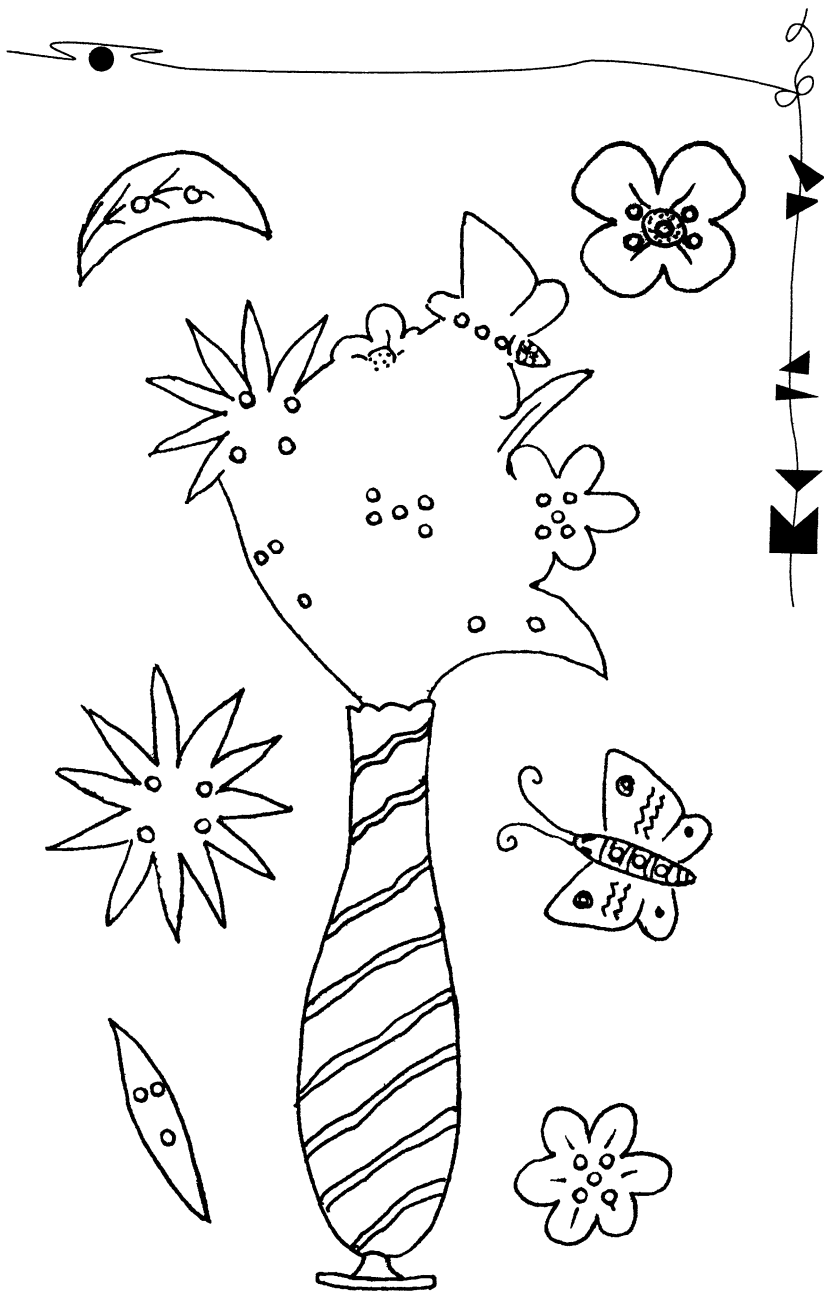
Развивающая игрушка-шнуровка в форме ботиночка научит ребенка без труда завязывать шнурки и на собственной обуви. Из толстого картона можно сделать плоский ботиночек, но лучше, если папа вырежет из дерева объемный ботинок и просверлит в нем сквозные дырочки.


Как играть. Покажите малышу различные способы шнурования ботинок: крест-накрест, параллельным переплетением, крестом снизу, крестом сверху.

✕ Сказка про ежика

Из мягкой ткани (фетра или фланели) вырезаете фигурку ежика (белочки, елки, вазы с букетом, домика). Наклеиваете ткань на плотный картон и протыкаете шилом в картинке дырочки. Отверстия нужно расширить так, чтобы свободно проходил шнурок, а затем обметать ниткой. Картинку можно выпилить и из фанеры. А теперь готовим аппликацию для каждой картинке: для ежика — грибы и ягоды, для елочки — новогодние игрушки, для вазы с цветами — бабочки и дополнительные лепестки. Эти детали также вырезаете из ткани и наклеиваете на картон, делаете и обрабатываете отверстия. Ткань должна быть контрастной по цвету и желательно другой по фактуре. В деталях также делаете отверстия и обрабатываете их.





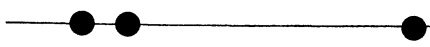
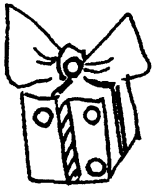
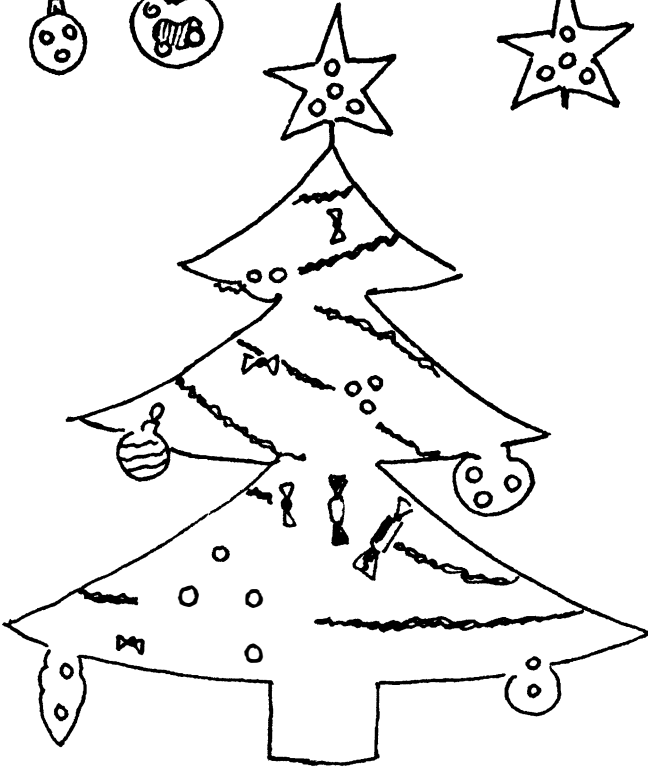
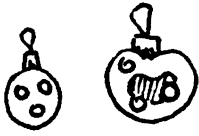
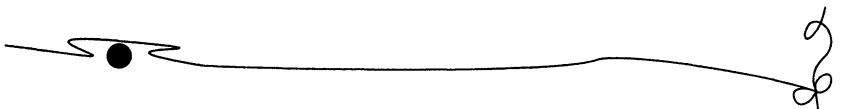


Как играть. Ребенок должен накладывать мелкие предметы на более крупные так, чтобы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать их шнуром. Так, малышу надо будет «пришнуровать» грибы к белочке или ежику, «украсить» новогоднюю елку или «поставить» цветы в вазу. Обязательно расскажите малышу сказку про то, как зверек собирал себе плоды на обед, как елочка наряжалась к празднику и т. д. А если сделать елочные игрушки в форме геометрических фигур, то, наряжая елку, вы заодно научите малыша распознавать квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, ромб, звезду.

Обратите внимание на уровень сложности сюжетной шнуровки. Вам нужна простая шнуровка — делаете всего по 2–3 дырочки. Тут порядок прикрепления элементов не имеет значения.

Но можно сделать и более сложные: много деталей и у каждой — свое определенное место на основе. Например, у цветка пять одинаковых лепестков, только каждый имеет свое место. Ребенку требуется найти его, сосчитав количество дырочек на основе и на пришнуровываемой детали.

Примечание. Вы можете использовать предлагаемые здесь выкройки, скопировав и увеличив их до нужной величины.





Когда ребенок хочет рассказать вам что-либо, будьте готовы выслушать его и старайтесь наклониться или сесть так, чтобы вы смотрели друг другу в глаза. Постарайтесь понять мысли и чувства вашего ребенка и принять их во внимание. Помните: что кажется незначительным для вас, может быть очень важным для вашего ребенка.

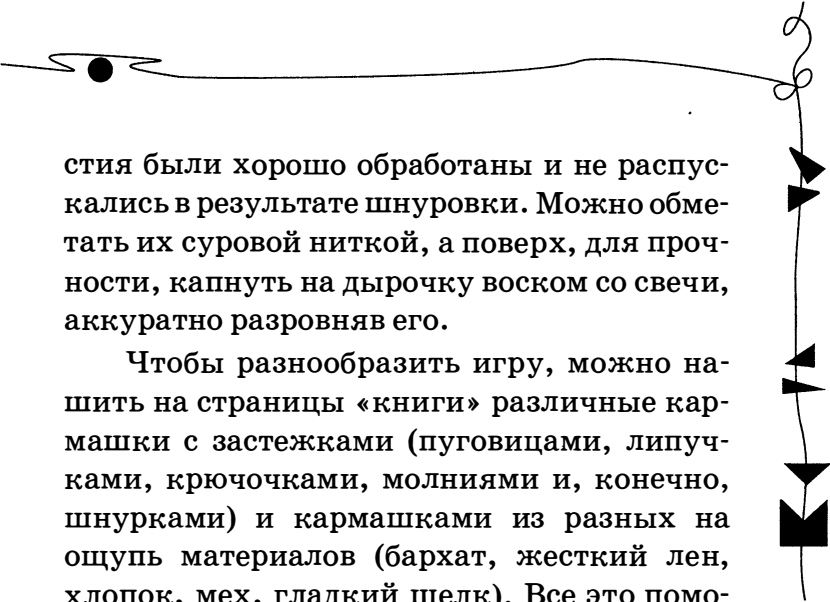
Х Мягкие игрушки

По такому же принципу можно делать и мягкие игрушки. Изготавливаете из ткани детали домиков, книжек, зверюшек и т. п., которые предлагаете соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина».

Проще всего сделать мягкую книжку-шнуровку с 3–4 страницами.

В качестве основы берутся одинаковые листы картона и плотно обшиваются какой-нибудь приятной на ощупь тканью. На ткани делается аппликация, чтобы книгу было интересно смотреть. Например, елочка, домик, зверюшка. Страницы можно дополнительно набить мягким материалом, например синтепоном.

По краю страничек нужно сделать отверстия для шнурков. Проследите, чтобы отвер-



стия были хорошо обработаны и не распустились в результате шнуровки. Можно обметать их суровой ниткой, а поверх, для прочности, капнуть на дырочку воском со свечи, аккуратно разровняв его.

Чтобы разнообразить игру, можно нашить на страницы «книги» различные кармашки с застежками (пуговицами, липучками, крючочками, молниями и, конечно, шнурками) и кармашками из разных наощупь материалов (бархат, жесткий лен, хлопок, мех, гладкий шелк). Все это поможет малышу развить тактильную чувствительность.

Еще лучше — придумать героя книги (сшить из ткани небольшого плоского зверька), которого можно будет «водить» по книге: сажать в кармашки, привязывать шнурками в разные места.

Ребенок может перешнуровывать страницы, менять их местами на свой вкус — каждый раз будет получаться новая книжка, а значит, вам или малышу придется придумывать новый сюжет.

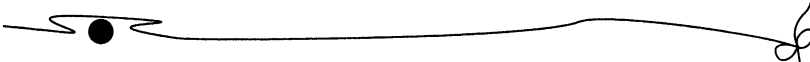




ОРИГАМИ – ИГРУШКИ ИЗ БУМАГИ

Искусство оригами родилось в Японии много тысяч лет назад. Слово это в переводе с японского означает «сложенная бумага».

Оригами, как и бисероплетение, не только увлекательное, но и очень полезное занятие. Мять, складывать или рвать бумагу — это также развитие ловкости рук и мелкой моторики. Кроме того, оригами развивает пространственное воображение, творческие способности (дети скоро начинают сами придумывать собственные фигурки), память. А еще оригами учит концентрировать внимание, следовать инструкциям, читать чертежи. Все это может пригодиться в учебе.



Мы приведем лишь две простые схемы оригами, чтобы вы могли попробовать вместе с малышом изготовить несколько фигурок и убедиться, насколько это увлекательное занятие. Если оно увлечет вас, вы без труда найдете в специальных изданиях описания разных поделок из бумаги.

Что вам понадобится

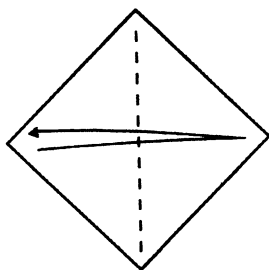
- ✗ Квадратики белой или цветной бумаги со стороной не менее 10–20 см (бумага должна быть не слишком толстой и не ломаться на сгибах).
- ✗ Ручка или цветные карандаши.
- ✗ Ножницы с тупыми концами.
- ✗ Папка, для того чтобы складывать в нее работы вашего ребенка.

Правила для юного мастера

- ✗ Готовьте бумажные квадратики заранее.
- ✗ Всегда держите фигурку так, как она нарисована в книге.
- ✗ Складывайте только на столе, а не на весу.
- ✗ После работы не забудьте убрать за собой весь мусор.

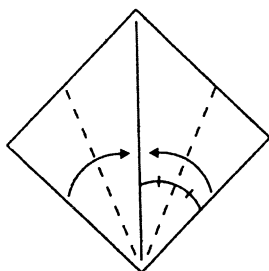


Утка «Кря-кря»



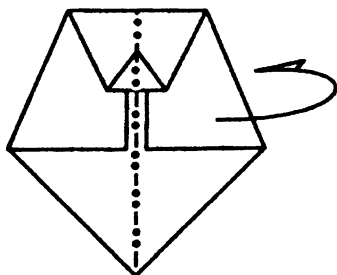
Шаг первый

Положите квадрат углом кверху и перегните его по вертикали.



Шаг второй

Разверните квадрат. Теперь согните нижние стороны к намеченной линии.

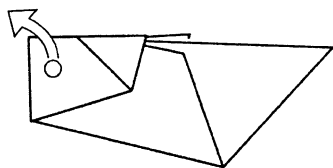


Шаг третий

Согните верхний угол, как показано на рисунке, от точки до точки.

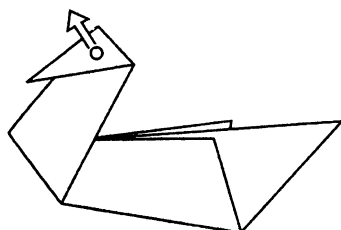
Шаг четвертый

Поднимите вверх острый уголок, оказавшийся в центре (положение линии сгиба здесь точно не определено).



Шаг пятый

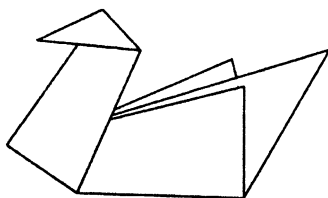
Согните фигурку пополам назад и поверните к себе боком.



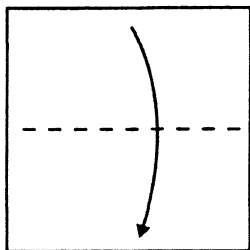
Шаг шестой

Возьмите фигурку пальцами за будущую «шею» в районе кружка и потяните за нее. Внизу появятся новые складки. Точно так же потяните за клюв.

Уточка готова!

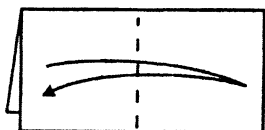


Трон для короля



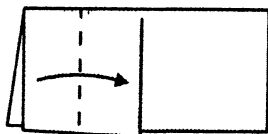
Шаг первый

Согните квадрат пополам.



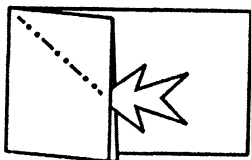
Шаг второй

Наметьте среднюю вертикальную линию.



Шаг третий

Согните левый край к центральной вертикальной линии.

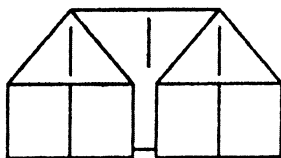


Шаг четвертый

Теперь отогните уголок маленького квадратика. Затем по полученным линиям раскройте кармашек и расплющите его.

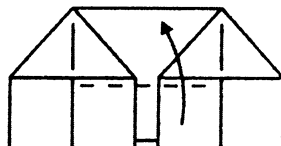
Шаг пятый

Теперь все то же самое сделайте с правым краем фигурки. В результате у вас получится заготовка, похожая на домик.



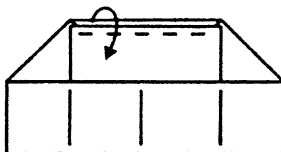
Шаг шестой

Согните вверх центральную часть получившейся фигурки.



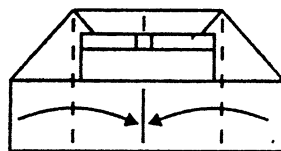
Шаг седьмой

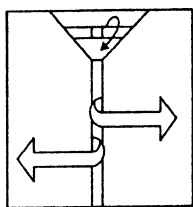
Отогните вниз небольшую полосочку.



Шаг восьмой

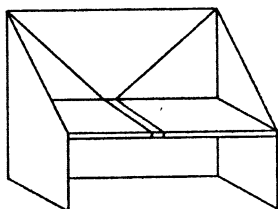
Левые и правые стороны фигурки согните к центральной вертикальной линии.



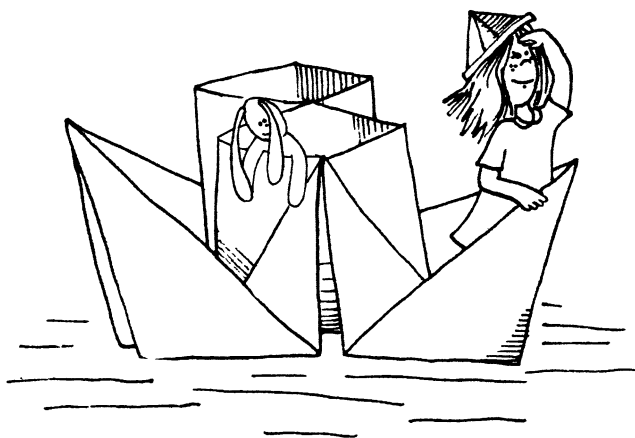


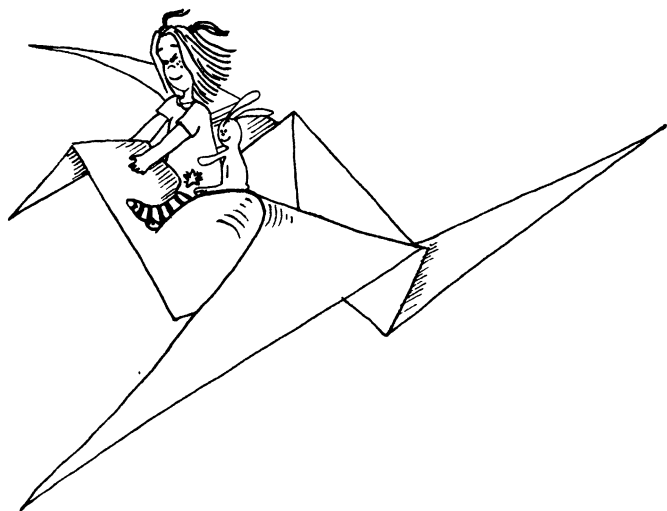
Шаг девятый

А теперь отогните их в стороны под прямым углом и одновременно опустите «сиденье». Трон готов!



А теперь пусть поработает фантазия. Дайте ребенку цветные карандаши и предложите превратить уточку в Серую шейку или Гадкого утенка, а простое кресло — в трон Снежной королевы.

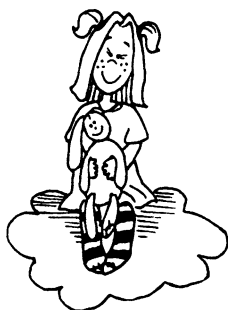




Для тех, кому понравилось оригами

Оригами — сложное искусство, требующее сосредоточенности и хорошо развитого пространственного мышления.

На первых порах малышу будет очень сложно по одной только схеме понять, что и как нужно делать. Поэтому объясняйте все действия, если нужно — помогайте ребенку. Лучше складывать фигурку параллельно с малышом, чтобы он повторял действия за вами, но делал все-таки сам.




ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Вы, конечно же, понимаете, что принципы Монтессори недостаточно применять лишь в играх. Все ваши усилия будут сведены на нет, если в повседневной жизни бабушка будет завязывать ребенку шнурки, а мама испуганно кричать: «Сашенька, не трогай швабру, на ней же вредные микробы!». Создать наиболее благоприятную обстановку, способствующую всестороннему развитию малыша, вам помогут данные ниже советы.

Ваша домашняя обстановка

1. Сделайте комнату ребенка яркой, привлекательной и простой, старайтесь использовать легко моющиеся поверхности. Тщательно отбирайте предметы для комнаты ребенка. Новые предметы устанавливайте постепенно, не более двух одновременно.
2. Поставьте в комнате ребенка детскую мебель: низкий стол, стульчики, зеркало, ящики, которые ребенок мог бы с легкостью открывать сам. Мебель должна быть прочной, легкой и соответствовать росту ребенка.
3. Выделяйте ребенку место в других местах дома для его личных вещей: полотенце, зубной щетки и т. д. Можете пометить каждое место цветной ленточкой, чтобы ребенок мог легко узнать его.



- 
4. Покупайте одежду, которую ребенок может надеть или снять самостоятельно (брюки с эластичным поясом, рубашки с большими пуговицами, свитера с широким воротом).
 5. Дайте ребенку в личное пользование чистящие материалы: маленькую губку, тряпку для пыли, веник для того, чтобы он сам мог убирать свою комнату.

Совместная деятельность

1. Пусть ребенок участвует в таких делах, как покупка продуктов, приготовление пиццы, уборка квартиры, садоводство, работы по дереву, шитье. Смело давайте ему задания и показывайте, как с ними справиться.
2. Читайте и рассказывайте ребенку разные истории, покажите ему, как пользоваться магнитофоном.
3. Поход в парикмахерскую, к врачу или на почту — тоже источник новых впечатлений. Объясните кратко цель визита и сообщите ребенку о нем заранее.
4. Водите ребенка в библиотеку, зоопарк, музеи, детский театр, пляж, парк, на игровые площадки. Обсуждайте увиденное там.



5. Покажите ребенку, как ухаживать за растениями и животными в вашем доме. По мере сил и возможностей ребенка позволяйте ему брать на себя ответственность по уходу за ними.
6. Делитесь с ребенком своими интересами и увлечениями.
7. Берите с собой ребенка в гости к родственникам и друзьям, но делайте визиты короткими. Если ребенок устанет, дайте ему что-либо, чем он мог бы заняться.

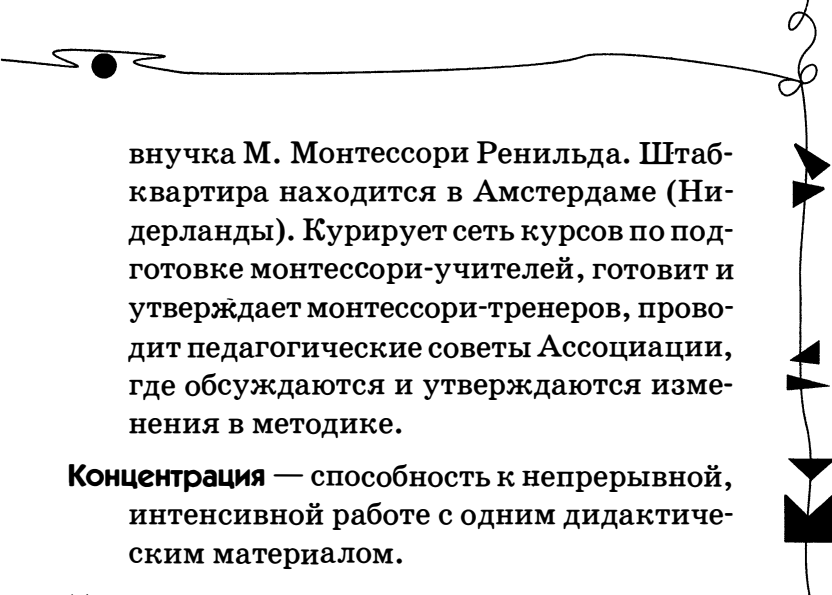




СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ

«Взрыв» в обучении — спонтанный процесс перехода количества накопленных знаний в новое качество. Например, взрыв письма. В результате развития руки и мускульной памяти (с помощью ряда упражнений) ребенок обретает способность правильно писать буквы.

AMI (Association Montessori International) — Международная Ассоциация Монтессори, основанная в 1929 году самой Марией Монтессори и ее сыном Марио. В настоящее время Генеральный секретарь —




внучка М. Монтессори Ренильда. Штаб-квартира находится в Амстердаме (Нидерланды). Курирует сеть курсов по подготовке монтессори-учителей, готовит и утверждает монтессори-тренеров, проводит педагогические советы Ассоциации, где обсуждаются и утверждаются изменения в методике.

Концентрация — способность к непрерывной, интенсивной работе с одним дидактическим материалом.

Монтессори-материалы — средства развития детей (дидактические пособия), отобранные Марией Монтессори в результате наблюдений за детьми. Все материалы упорядочены по степени сложности и находятся в свободном доступе для ребенка. Все пособия внешне привлекательны, изготовлены, как правило, из натуральных материалов высокого качества. Главная задача — стимулировать индивидуальное развитие ребенка. В ходе работы (игры) с материалом у ребенка формируются определенные психологические качества, развивается внутренняя мотивация к обучению.

Монтессори-педагогика — научная педагогическая система воспитания и образования детей в возрасте до 12 лет, разрабо-



танная врачом, психологом, педагогом Марией Монтессори (1870–1952). В настоящее время существует международная система подготовки педагогов, работающих с детьми разных возрастных категорий (от рождения до 3 лет, от 3 до 6 и от 6 до 12 лет) в рамках научной педагогики Монтессори.

Подготовленная среда — такое окружение ребенка во всех его аспектах, со всеми его субъектами и отношениями, которое предоставляет ему возможность для наиболее полного и оптимального физического, духовного и интеллектуального развития. Это понятие включает в себя целый ряд психолого-педагогических и организационных аспектов.

Сензитивные периоды — периоды особой восприимчивости к различным видам деятельности и способам эмоционального реагирования. В эти периоды предпочтительно развиваются те или иные качества и психологические особенности человека.

Сенсорные материалы — материалы, предназначенные для развития интеллекта ребенка.



Литература

1. *Афанасьева Т. И.* Учить по Монтессори (из опыта работы). М.: МЦМ, 1996.
2. *Богуславский М. В., Сороков Д. Г.* Юлия Фаусек: тридцать лет по методу Монтессори. М.: МЦМ, 1994.
3. *Бауэр В. Э.* Организационно-правовая и педагогическая деятельность Центра развития ребенка на примере дидактической системы Марии Монтессори. М.: АРКТИ, 2002.
4. *Гессен С. И.* Основы педагогики: Введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 1995.
5. *Монтессори М.* Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Астрель, АСТ, 2005.
6. *Монтессори М.* Разум ребенка. М., 1997.
7. *Монтессори М.* Самовоспитание и самообучение в начальной школе. М.: Московский Центр Монтессори, 1993.
8. Монтессори-материал. Школа для малышей. М.: Мастер, 1992.
9. *Сорокова М. Г.* Система М. Монтессори. Теория и практика: Учебное пособие. М.: Академия, 2005.
10. *Сумнительный К. Е., Сумнительная С. И.* Домашняя школа Монтессори. Развитие: Для детей 2–4 лет. М.: Карапуз, 2003.
11. *Сумнительный К. Е.* Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о Монтессори-педагогике). М.: МЦМ, 1999.
12. Учимся по методике Марии Монтессори. Чудеса преображения: В лесу и на дворе. Для детей 5–6 лет. СПб.: Нева, 2002.
13. *Хилтунен Е.* Практическая Монтессори-педагогика. Суперсистема для педагогов и родителей. М.: ЮНИОН-паблик, Альта-Принт, 2005.

Книги издательства «Прайм-Еврознак»

О ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
Ответы на вопросы вдумчивых пап и мам в книгах серии «Главная книга родителя»			
Дарья Орлова	Ваш ребенок умнее, чем вы думаете	128	73
Коллектив авторов	Сохранить здоровье ребенка. Как?	480	171
Коллектив авторов	Правильно развить ум ребенка. Как?	352	166
Коллектив авторов	Не родись, а вырасти красивым	384	139
Дуглас Блох	Говорить с ребенком. Как?	320	159
Анна Гиппиус	Правда о вредных товарах	128	78
Анна Гиппиус	Настольная книга мамы	448	180
Дарья Орлова	Большая книга Монтессори	192	109
Дарья Орлова	Игрушки, которые в тысячу раз полезнее, умнее и интереснее, чем в магазине	128	67

Книги С. С. Коновалова.

Серия «Книга, которая лечит» (издания в мягк.обложке)

Энергия Сотворения. Слово о Докторе	192	75
Органы пищеварения	192	75
Женские болезни	192	75
Путь к здоровью	224	75
Человек и Вселенная	192	75
Болезни позвоночника и суставов	160	75
Преодоление старения	192	75
Исцеление души	192	75
Сердце и сосуды	256	75
Диалог с Доктором. Часть 1. Учимся выздоравливать	192	75
Диалог с Доктором. Часть 2. Время удивительных открытий	224	75
Диалог с Доктором. Часть 3. Единение сердец наших	256	75
Творение мира. Часть 1	224	75
Творение мира. Часть 2	160	75
Диалог с Доктором. Часть 4. Музыка исцеления	288	83

Книги С. С. Коновалова

Серия «Книга, которая лечит»

(подарочные издания в твердом переплете)

Заочное лечение	448	465
Я забираю вашу боль! Энергия сотворения	400	292
Органы пищеварения	256	210
Сердце и сосуды	256	210
Болезни позвоночника и суставов	224	210

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
	Диалог с Доктором. Часть 1. Учимся выздоравливать	256	210
	Диалог с Доктором. Часть 2. Время удивительных открытий	256	210
	Диалог с Доктором. Часть 3. Единение сердец наших	274	210
	Преодоление старения	256	210
	Исцеление души	272	210
	Творение мира	368	210
	Диалог с Доктором. Часть 4. Музыка исцеления	336	292

**Наиболее интересные открытия биологии и медицины
в серии «Круглый стол Доктора Коновалова»**

И. М. Кветной, С. С. Коновалов	Круглый стол Доктора Коновалова. Волшебные молекулы (тверд. переплет)	224	150
И. М. Кветной, С. С. Коновалов	Круглый стол Доктора Коновалова. Волшебные молекулы (мягк. обложка)	224	77

**Самые полные энциклопедии.
Серия «Уникальный Учебник» (увеличенный формат)**

Как исполнить желание. Все методы в одной книге	288	196
Как привлечь в дом удачу и благополучие и защитить дом от беды. Все методы в одной книге	256	180
Как привлечь в свою жизнь деньги.		
Самые эффективные эзотерические системы и практики	192	147
Я учусь быть везучим. Методы привлечения везения	352	175
Успех. Главные методы достижения. Все методы в одной книге	384	196

«Свет. Сила. Добро»

Андрей Левшинов	Эта книга принесет вам деньги. Самые действенные рекомендации: фэн-шуй, астрология, современные исследования	448	159
Андрей Левшинов	За кулисами мистики. Истории силы	320	94
Андрей Левшинов	Избавление от боли суставов, головы, позвоночника	256	88
Андрей Левшинов	Русский путь здоровья	448	159
Юлиана Азарова	Благо привлекаем, горе прочь убираем	320	147
Юлиана Азарова	Лунный календарь привлечения денег до 2010 года	256	132
Шон Митчелл	Сотвори деньги и силу!	480	159
Галина Локтионова	Правда о жизни после смерти, или Реальность иной реальности	320	147
Виталий Богданович	Большая защитная книга от вредных людей и предметов, от невезения, от усталости	352	159
Виталий Богданович	Учебник привлечения денег. Тайна богачей всех времен и народов	272	126

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
Виталий Богданович	Учебник исполнения желаний. Как стать хозяином своей жизни	352	171
Виталий Богданович	Самый действенный метод улучшения жизни	256	109
Усманов Музаффар Хаджи	Уроки чтения сердцем. Суфийские секреты здоровья	248	126
С. С. Брондуин	Я учусь колдовать! Посвящение в тайны древней магии	256	142
Юлиана Азарова	Внимание! Настоящая магия! Как очаровать, приворожить, влюбить в себя	160	78

Уникальные знания признанных целителей современности в серии «Великие целители мира» (увеличенный формат)

Андрей Левшинов	Тайна управления судьбой	384	171
Андрей Левшинов	Системы оздоровления Востока и Запада. Энциклопедия	608	159
Ангелина Королева	Самые сильные заговоры. Уникальный метод создания	352	180
Ангелина Королева	Большой учебник везения	416	190
Юрий Хван	Как стать здоровым, ничего не делая?	368	158
Анатолий Маловичко	Большая книга-очищение. Полное очищение организма от грязи и шлаков	320	172
Артур Разумов	Как вылечить жизнь	288	150

Секреты народной магии в серии «Книга-талисман золотой»

Ангелина Королева	Как создать настоящий заговор	128	50
Ангелина Королева	Как сложить защитный заговор	128	50
Ангелина Королева	Как сложить заговор на удачу и везенье	128	50
Ангелина Королева	Как исполнить любое желание. Власть над предметами	128	50
Ангелина Королева	Как себя и других вылечить Чистой Силой	128	50
Артур Разумов	Как избавиться от болезни. Верная книга, честная	128	59

Школа домашнего волшебства в книгах серии «Самоучитель домашней магии»

Анна Мэй	Вылечи Дом от негативной энергии!	64	45
Анна Мэй	Защита Дома от порчи и сглаза	64	45
Анна Мэй	Разбуди энергию достатка! Необыкновенная сила домашних вещей	64	45
Анна Мэй	Энергия привлечения денег	80	54

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
-------	----------------	-------------	-----------

«Войди в мир исполненных желаний!»

Петр Симорон, Петра Симорон	Бурлан-до, или Как достичь того, чего достичь невозможно (тверд. переплет)	448	175
Петр Симорон, Петра Симорон	Бурлан-до, или Как достичь того, чего достичь невозможно (мягк. обложка)	448	151
Петр Бурлан, Петра Бурлан	Симорон из первых рук, или Как достичь того, чего достичь невозможно	320	90

**Ищущим свой путь саморазвития укажут дорогу
книги серии «Исцеляющий посох»**

Андрей Левшинов	Золотой ключ богатства и успеха в любом деле	123	73
Андрей Левшинов	Исцеление судьбы. Тренинг вербальной части кармы	192	65
Андрей Левшинов	Как менять судьбу. Тренинг физической части кармы	160	63
Андрей Левшинов	Власть над судьбой. Тренинг ментальной части кармы	144	63
Андрей Левшинов	Исцеляющий посох. Реальный цигун	272	110

Путь Силы донских казаков. Серия «Казачий Спас»

Дарья Усвятова	Спаси и защити! Молитвы, заговоры, слова благие и черные	160	78
Дарья Усвятова	Справный дом. Как обустроить дом, чтобы все в нем было хорошо	160	78
Дарья Усвятова	Справная Жизнь. Без болезней и нужды	160	78

**Все о древнекитайском искусстве
достижения гармонии с окружающей средой
в книгах серии «Лучшие техники Фэн-шуй»**

Шон Митчелл	Войди в богатство. Секреты активизации зоны денег	256	96
Шон Митчелл	Грааль удачи и здоровья у вас дома	256	96
Юлиана Азарова	Магниты изобилия. Маячки везения. ТалисманыХранители	160	78
Юлиана Азарова	Поток изобилия и достатка. Техники привлечения	160	78
Юлиана Азарова	Щит от неудачи. Как вылечить и защитить дом	160	78

**Секреты династии целителей Блаво
в книгах серии «Даю вам помощь»**

Рушель Блаво	Целительная пирамида Филиппин	128	71
--------------	-------------------------------	-----	----

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
Рушель Блаво	Огненный шар	128	66
Рушель Блаво	Семь сильнейших талисманов Звезда-Семерида	128	67
Рушель Блаво	Тайна долгой жизни. Секреты монахов Бирмы	160	73
Рушель Блаво	Тайна лечения мыслью. Путешествие в Индию	288	110

Реальная помощь в книгах серии «Академия здоровья и удачи»

Сергей Розов	Сенсационная программа освоения живой энергии	160	63
Андрей Левшинов	Календарь золотой удачи. Книга-талисман до 2010 года	96	73
Андрей Левшинов	Научи организм вырабатывать стволовые клетки	128	71
Андрей Левшинов	12 сторон судьбы. 12 сторон ладони	160	73
Андрей Левшинов	Буду здоровым и успешным. Тайна шавасаны	128	60
Андрей Левшинов	Формула целительной медитации, или Внутренний наркотик	192	73
Андрей Левшинов	Правильный сон, или Исцеляющая ночь	160	73
Андрей Левшинов	Реальный фэн-шуй. Как привлечь и удержать любовь	160	70
Андрей Левшинов	Реальный фэн-шуй. Везение	192	73
Андрей Левшинов	Реальный фэн-шуй. Деньги	128	73
Андрей Левшинов	Я выбираю жизнь, где мои желания исполняются	128	73
Андрей Левшинов	Семь главных секретов. Как сделать фигуру великолепной	160	63
Андрей Левшинов	Биоритмы. Счастливые и опасные дни 2006–2007 годов	128	73
Андрей Левшинов	Наполнись силой талисмана! Звезда Эрцгаммы	160	63
Андрей Левшинов	Я учусь привлечь деньги	160	70
Андрей Левшинов	Эта книга принесет вам успех. Секреты поведения в благоприятные и неблагоприятные дни	128	66
Андрей Левшинов	Эта книга принесет вам любовь. Главные секреты фэн-шуй	128	66
Андрей Левшинов	Эта книга принесет вам любовь. Главные секреты астрологии	128	66
Андрей Левшинов	Эта книга принесет вам деньги. Управление человеком	128	66
Андрей Левшинов	Эта книга принесет вам деньги. Главные секреты астрологии	128	66
Артур Разумов	100% успех. Самые действенные медитации	160	73

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
Анатолий Маловичко	Эта книга принесет вам здоровье. Питание-очищение	160	66
Алиса Ночь	Книга женской силы. Путь в счастливое будущее: Современный магический ритуал	128	50

**Природные средства и методики оздоровления
в серии «Книга — очищение»**

Анатолий Маловичко	Лечебное питание при болезнях и не только	288	88
Анатолий Маловичко	Очищение на клеточном уровне. Правильное питание	128	73
Анатолий Маловичко	Главная книга исцеления. Основные принципы избавления от зашлакованности организма	128	73
Анатолий Маловичко	Лечение печени. Принципы и методы	224	94
Анатолий Маловичко	Самая важная чистка. Очищение эндокринной системы	128	73
Анатолий Маловичко	Чистая печень и желчный пузырь. Правильное очищение и профилактика	128	73
Анатолий Маловичко	Чистый кишечник. Правильное очищение и профилактика	128	73
Анатолий Маловичко	Цельное очищение. Особые травы, еда и упражнения	128	65
Шивани Гудмен	Исцеление и предотвращение рака и других заболеваний	224	117

**Древнейшие методы врачевания
самых распространенных недугов в серии «Знахарь»**

Андрей Левшинов	Знахарь. Вылечи спину	64	54
Андрей Левшинов	Знахарь. Избавь свой организм от шлаков	64	54
Андрей Левшинов	Знахарь. Вылечи суставы	64	54
Андрей Левшинов	Знахарь. Снимаю головную боль	64	54

«Здоровье — это счастье»

Андрей Левшинов	Избавление от боли. Система упражнений и лечебных процедур	256	115
Юрий Хван	Методики пробуждения энергии дыхания	128	73
Юрий Хван	Целительные мысли и слова. Методики, которые творят чудеса	128	73
Юрий Хван	Массаж внутренних органов и систем	128	73

Автор	Название книги	Кол-во стр.	Цена руб.
Юрий Хван	Целительный настрой. Методики достижения	128	78
Юрий Хван	Здоровье заказывали? Получите! Сборник специальных упражнений по самовосстановлению организма	160	73
Юрий Хван	Эликсир здоровья. Единая система Норбекова и Сам Чон До	160	66
Алена Солнцева	Тебе станет лучше. Путь к счастью	128	64
Алиса Ночь	Книга женской силы. Как влиять и управлять	160	50
Алиса Ночь	Книга женской силы. Как добиться непрерывного везения	160	50

**Советы педагога и психолога с мировым именем
в книгах серии «Папочки и деточки»**

Эда Ле Шан	Когда ваш ребенок сводит вас с ума	448	195
Эда Ле Шан	Когда дети сводят друг друга с ума	144	121
Эда Ле Шан	Когда эти взрослые сводят вас с ума	160	121
Эда Ле Шан	Ребенок «не такой, как все»	160	92
Эда Ле Шан	Ребенок «капризничает»	128	96

Детская художественная литература

Александра Егорушкина	Настоящая принцесса и Бродячий мостик (фэнтези, 9–14 лет)	480	130
Александра Егорушкина	Настоящая принцесса и Летучий корабль (фэнтези, 9–14 лет)	320	147
Александра Егорушкина	Настоящая принцесса и Снежная осень (фэнтези, 9–14 лет)	448	166
Николай Голь	Волчонок по имени Ух (детектив, 4–7 лет)	80	99
Леонид Соловьев	Повесть о Ходже Насреддине	688	329

ВНИМАНИЕ!

**Цены указаны с учетом почтовых расходов
по состоянию на май 2007 года**

Перечисленные книги возможно приобрести наложенным платежом, направив заказ по адресу Службы «Книга-почтой»:
195197, Санкт-Петербург, а/я 46, Богатыревой Е. Н.

Книги также можно заказать по телефону: (812) 588-46-35,
или на сайте www.p-evgo.ru

Полный каталог Службы «Книга-почтой»
высылается по заявке **БЕСПЛАТНО**

По вопросам приобретения книг оптом обращайтесь по телефонам:
Москва: (495) 232-17-16, 615-01-01, Санкт-Петербург: (812) 365-46-04



... Система раннего развития Монтессори по праву считается гордостью педагогики не только в Италии, но и во всем мире!

... Репутация системы Монтессори подтверждена годами, сотнями тысяч детей, почувствовавших на себе ее благотворное влияние

.... Великолепная книга! Вы узнаете, в чем суть системы Монтессори, как она работает и почему она работает!

Вы узнаете, почему дети, занимающиеся в монтессори-группах, опережают в развитии своих сверстников; чем монтессори-сад отличается от обычного детского сада; как самому проводить занятия и делать монтессори-материалы



ISBN 978-5-93878-386-1



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПРАЙМ
ЕВРОЗНАК

www.p-evro.ru